

<<官窑名瓷>>

图书基本信息

书名：<<官窑名瓷>>

13位ISBN编号：9787533019631

10位ISBN编号：7533019636

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：马希桂

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;官窑名瓷&gt;&gt;

## 内容概要

精装8开全彩印208页，大量图版，中英文对照。

由首都博物馆编辑。

《官窑名瓷》以官窑之美为单元，收录北京故宫、台北故宫、上海博物馆所藏官窑瓷器，涵盖海峡两岸典藏之精品，图文并茂，对所收录的161件官窑瓷，均做了精彩描述，对读者了解官窑之美，就其艺术性、生活性、唯美性、趣味性、知识性来说，是最好的欣赏指南。

中国素有“瓷国”之誉。

远在公元前16世纪的商代中期，中华民族的远古先民，就在烧制陶器的实践中，经由不断改进原料的选择与处理，提高烧成温度和器表施釉的水平，创造了原始瓷器。

至迟到东汉末期，中国已能烧制出接近现代瓷器水平的青瓷。

由于瓷器的用途与性能，较之陶器有更为突出的使用与艺术价值，因而倍受世人青睐。

早期的瓷器制品，都是由民间瓷窑烧制的，除生产大量的日用瓷器外，也受官府委派，烧制一些“贡瓷”。

由于宫廷与陋室、皇家与庶民，在用途和审美意识上有很大的差异，而且宫廷的需求量与日俱增，因而在传统的民窑之外，就出现了专为宫廷烧制御用瓷器的官窑，亦称御窑。

由于御窑能占有最优质的瓷土、釉料，能征调最熟练的工匠，因此御窑制品，可以说都是瓷器中的瑰宝。

官窑是与民窑相对而言，其产生于何时，史籍缺乏明确记载。

1977年，浙江慈溪上林湖吴家溪曾出土唐代越窑青瓷墓志罐一件，罐体上刻：“光启三年（887年一作者注）岁在丁未二月五日殡于当保贡窑之北山……”1981年，该省文物部门，又于上林湖后司岙发现内外刻莲花纹、器底刻有“官样”二字的残青瓷小碗标本一件。

文中“贡窑”，指的是该窑烧制“贡瓷”、“官样”二字，含有与民用相区分的寓意，因而这里的“贡窑”和“贡窑”烧制的“官样”瓷器，尚不能算为官窑和官窑制品。

说它是民窑生产的“贡瓷”似乎更为合适。

公元10世纪初，越窑制品中的“秘色瓷”，传为吴越王钱氏垄断，专供钱氏宫廷所用，并入贡中原朝廷，禁止民间使用。

从官窑的定义——官办的瓷窑，其产品为宫廷所垄断来衡量，此时之越窑，显然可称之为中国官窑之祖。

相传五代周世宗柴荣，曾于郑州置窑烧瓷，世称柴窑。

可惜这个以皇帝姓氏命名的官窑窑址迄今未能发现。

宋元以来，中国官窑，已有明确记载，一些史籍记载的官

## &lt;&lt;官窑名瓷&gt;&gt;

## 书籍目录

壹 宋代官窑之美 1 北宋汝官窑 汝官窑窑址的发现 珠光宝气的釉彩美 古朴典雅的胎体美 别具一格的装饰美 稀世奇珍的艺术价值 2 南宋官窑 敦厚玉立的造型美 柔润如玉的釉彩美 金丝铁线的开片美 紫口铁足的意趣美 青瓷艺术的顶峰——南宋官窑器 3 宋代官窑美学的成因 深厚的发展基础 宋代美学思潮的折射 精湛的工艺基础贰 元代官窑之美 1 元代官窑 浮梁瓷局 御土窑 2 瑰丽精致的卵白釉器 元代卵白釉官窑器的标识 淡雅瑰丽的胎釉美 刻面精致的装饰美 3 晶莹艳丽的高温蓝釉器 蓝宝石般的高温蓝釉 清新秀丽的蓝釉白花器 浓艳富丽的蓝釉金彩 4 诗情画意的釉里红 釉里红烧成的奥秘 诗情画意的釉墨红 5 浑厚妩媚的元青花瓷 元青花的工艺特征 雄浑雅丽的瓷画叁 明代官窑之美 1 明代官窑 明初南京官窑 景德镇御器 2 多姿多彩的青花瓷 浑融华滋的永乐、宣德青花 飘逸淡雅的成化青花 别具一格的正德青花 浓郁粗犷的嘉靖青花 苍翠幽倩的隆庆、万历青花 3 工细剔透的洪武釉E红彩 4 价值连城的成化斗彩 5 浓翠红艳的嘉靖、万历五彩 6 光照见影的永乐甜白 7 宝光四溢的永乐、宣德红釉器 8 明亮凝厚的宣德霁蓝 9 庄重潇洒的宣德洒蓝 10 蓝中泛紫的嘉靖回青蓝釉 11 娇嫩恬淡的弘治浇黄 12 翠碧雅丽的正德孔雀绿 13 明快古朴的珐华 14 清雅柔和的素三彩肆 清代官窑之美 1 清代景德镇御器厂 2 别有情趣的青花瓷 青花工艺的革新 苍劲幽靓的康熙青花 隽秀尔雅的雍正青花 繁缛纤巧的乾隆青花 3 鲜丽悦目的釉里红 4 娇艳精奇的青花釉里红 5 沉静清秀的康熙古彩 6 婀娜多姿的珐琅彩 珐琅彩料的工艺奥秘 7 严整细腻的康熙珐琅彩 晶莹雅丽的雍正珐琅彩 华贵繁缛的乾隆珐琅彩 8 出神入化的粉彩 巧夺天工的粉彩工艺 风格简朴的康熙粉彩 纤柔精致的雍正粉彩 清新艳丽的乾隆粉彩 各呈异彩的嘉庆、道光、咸丰、光绪粉彩 9 富丽堂皇的斗彩 10 温雅清俊的墨彩 11 名重一时的高温铜红釉 浓艳透亮的郎窑红 红中泛绿的豇豆红 深沉蕴蓄的霁红 12 赏心悦目的胭脂红 13 变幻多姿的炉钧 14 奇光异彩的窑变花釉 15 神韵俱现的仿古艺术

<<官窑名瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>