

<<美术高考素描色彩同步训练>>

图书基本信息

书名：<<美术高考素描色彩同步训练>>

13位ISBN编号：9787533019495

10位ISBN编号：7533019490

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：李彦

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术高考素描色彩同步训练>>

### 内容概要

《美术高考素描色彩同步训练》向准备参加美术高考的同学讲述了素描色彩同步训练的方法，强调了素描和色彩的连贯性，色彩与素描的互动关系。配有大量作品。

<<美术高考素描色彩同步训练>>

作者简介

李彦，山东诸城人，1974年出生，1995年毕业于山东工艺美术学院。  
毕业后一直从事高中教学工作，曾出版《考前必备》一书。

<<美术高考素描色彩同步训练>>

书籍目录

盛水的器物有羊头的静物灰色的应用红樱桃红绿强对比的应用蒜红绿弱对比的应用厨房静物黄紫对比色的应用黑金鱼线在构图中的应用角落S形构图的静物爱情草条形用笔方法鸡冠花并置用笔的方法生命的轨迹枯笔乱点的方法逆光中的红苹果枯笔侧锋刮的方法枯叶干湿结合的方法有苹果的静物之一有苹果的静物之二高调静物低调静物用装饰手法处理静物用不同质感对比处理静物夕阳风之舞阵风用黄绿色调表现春天的感受雪儿肖像头像一男青年头像头像二女青年头像头像三头像速写表现质感的素描头像突出雕塑感的头像明暗法素描头像对角线构图的静物对称式构图的鸡冠花对角线构图的鸡冠花峨庄风景林荫·小溪农家小院千年流苏树秋意正浓色调练习灰色调风景秋天风景两组正三角形构图的静物倒三角形构图的静物倒三角形构图的静物菱形构图的静物复合式构图的静物柏拉图的思考灵感之源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>