第一图书网, tushu007.com

<<戈留塔画集>>

图书基本信息

书名：<<戈留塔画集>>

13位ISBN编号：9787533019228

10位ISBN编号：7533019229

出版时间：2004-4

出版时间：山东美术出版社

作者：戈留塔

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

尤里·维特列也维奇·戈留塔是圣·彼得堡最引人注目、富有天才的画家。
他的第一批作品出现在20世纪90年代早期的展览中，并立即引起美术鉴赏家与美术专业人士的兴趣。
在进入艺术学院之前，尤里·戈留塔就如普通的天才儿童一样：在他的家乡乌克兰的克里沃罗格艺术学校上学。
14岁时随父亲去列宁格勒做了一次短期旅行，这次旅行对尤里从艺有着至关重要的作用。
尤里·戈留塔入读敖德萨艺术学校，该校以姆·弗·格列科夫命名，是俄罗斯最古老的艺术学校，特别是在19世纪末20世纪初，该校与彼得堡艺术学院关系密切。
许多彼得堡艺术学院的学生，像康斯塔第都曾在敖德萨任教．而该校学生毕业后也大都进入彼得堡艺术学院深造。
20世纪80年代早期，尤里·戈留塔参观了在敖德萨举办的著名罗马尼亚画家科尔涅利乌·巴巴的画展。
对艺术大师的了解，深刻影响了这位未来的艺术家。
1983年．尤里·戈留塔进入彼得堡艺术学院．两年后．因学习成绩优秀而获准选择工作室和导师。
尤里·戈留塔选择了由梅尔尼科夫指导的纪念性壁画工作室。
在第一年的学习中，尤里·戈留塔的作业《模特的头像》（1983年）得分很高，显露出天分。
这幅画人物面部造型柔和，肖像塑造特别注重传神，已经显露出画家今后的艺术轨迹。
在纪念性壁画工作室中的学习，使戈留塔获得了成为大型纪念性壁画画家的技能，在整体中，凭开阔的视野观察事物的能力来刻画一种形式，按照装饰主义的精神解决空间的问题。
在他的毕业创作《彼得的城市》（1989）中，戈留塔找到了正确阐释这一经常被开发的题材的方法。
兴建新俄国首都的热情在作品中被再现．丝毫没有过多地考虑建筑空间的布局，接近黑色和明快的蓝色色调传达了海边城市的氛围。
这一作品被认为是所有毕业作品中极好的一件，并获得了美术学院的银质奖章。
戈留塔获得了读研究生的资格，这使他有机会在梅尔尼科夫教授的画室中工作。
读完研究生课程后，戈留塔成为圣·彼得堡艺术家联盟的成员之一，并且开始在列宾美术学院执教。
起初，他在建筑系教绘画课程，在20世纪90年代中期他开始在绘画系教绘画与构图。
梅尔尼科夫的基础训练课和在美术学院的教课生涯，对戈留塔的创作活动起到了至关重要的作用。
他在德国与他的学生们组成的“极至”又名“桥”之队，一起构图作画（1 992-1999）。
稍后，他和他的妻子玛丽娜·戈留塔在德国北部古脱·盖尔兹举办了两次展览，展出了他们的作品。
1997年．“梅尔尼科夫学生作品展”在北京举办，此次展览绝非偶然。
因为梅尔尼科夫20世纪50年代访问过中国后，就在中国艺术界广为人知。
接下来．”学生作品展”中的作品与其他知名画家的作品一起在青岛的国际展览中心展出，1999年．戈留塔在沈阳举办了一次个人画展，并在那儿办过研修班。
与中国同行的合作表现在他的两本个人画集中，一本是在北京国际艺苑董事长刘迅先生的支持下出版的。
另一本较晚，是2001年出版的《俄罗斯现实主义新生作》系列丛书中的一本。
现在出版的是第三本画册。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

（俄罗斯）戈留塔，1957年生于德聂伯罗彼特罗夫斯克地区的克里沃罗格。
1973年-1977年就读敖德萨艺术学校，该校以姆·弗·格列科夫命名。
1977年-1979年服役于前苏联军队。
1983年-1989年读于绘画·雕塑·建筑学院．该院以I·E·Repin命名，在梅尔尼科夫教授工作室工作。
开始教学生涯。
1991年被俄罗斯艺术学协会吸纳为会员。
1991年在艺术学院举办画展。
1992年在莫斯科中心画家之家举办展览。
1992年-1993年在圣·彼得堡上学普拉议会大厅举办展览。
1993年在圣·彼得堡”电影放映者之家“举办展览。
1992年-1994年德国汉堡-柏林．与“大多数”小组共同举办圣诞展览。
1994年-1996年3次参加在俄罗斯艺术学院研究博物馆举办的俄罗斯-韩国画展。
1994年在德国汉堡“新画廊“举办展览。
1994年在圣·彼得堡上学普拉议会大厅举办名为《老城市》的展览。
1995年在汉堡展出德国所画肖像。
1996年在德国赫兹．与玛丽娜·戈留塔共同举办画展。
1996年-2002年在圣·彼得堡参加艺术学院教师春季展。
1997年在德国汉堡参加“从埃及到B1ankenez”画展。
1997年在莫斯科参加艺术学院画展。
1997年中国北京，梅尔尼科夫教授学生画展。
1999年中国沈阳，在中央展览厅举办个人画展。
1999年中国青岛国际画展。
2000年在莫斯科参加名为“在你的名下”全俄画展。
2001年在中国杭州举办个展。
2001年在圣·彼得堡骑术学校展览厅举办“圣·彼得堡-莫斯科”展览。
2002年在中国武汉举办”现实主义新生代”画展。
2002年中国上海群展。
2002年在圣·彼得堡骑术学校展览厅举办”艺术协会50周年”展览。
2002年在圣·彼得堡参加画家群展。
2002年在圣·彼得堡参加艺术协会“水粉画展”。
2002年在圣·彼得堡由艺术协会举办的纪念院士V·A·维特冈斯基画展。
2002—2003年在莫斯科特列恰科夫画廊参加“国家艺术展”。
2002年在圣·彼得堡参加艺术协会举办的“彼得堡水粉展”。
2003年在圣·彼得堡骑术学校展览厅参加”圣·彼得堡300年展”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

图版（1983-1991）Plate（1983-1991）图版（1992-1999）Plate（1992-1999）图版（2000-2001）Plate（2000-2001）图版（2002-2003）Plate（2002-2003）艺术简历Art Resume

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com