

<<画派-宋元青绿山水与米氏云山>>

图书基本信息

书名：<<画派-宋元青绿山水与米氏云山>>

13位ISBN编号：9787533018702

10位ISBN编号：7533018702

出版时间：2004-7

出版时间：山东美术出版社

作者：王克文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画派-宋元青绿山水与米氏云山>>

### 内容概要

本丛书着重从千余年的中国绘画发展历程中，梳理出体现艺术传承与群体现象的画派，以图文并茂的形式予以系统评介。

画派就其严格的涵义而言，并不始自纸绢卷轴画发轫的魏晋南北朝时代。

作为正式的画派，应该具备三个条件，一是相同或相近的画学思想或创作原则；二是相仿的笔墨形式和艺术风格；三是呈现一定的师承关系，即有创始人和直接承继人或追随者，从而形成一个人际关系密切、画风传承有绪的画家群体，这批画家就组成了某一画派。

## <<画派-宋元青绿山水与米氏云山>>

### 书籍目录

标志的社会功总序宋元青绿山水叙论 一 宋代“金碧重彩”的成熟和发展 二元季“青绿巧整”的延续}亏“异化”名家名作赏析影响与评论 一 宋元青绿的流变和影响 二 后人评论米氏云山叙论 一米派的创格精神与艺术渊源 二 “墨戏”画格的美学追求名家名作赏析影响与评论 一米格的审美特征和画派影响 二 米氏云山的贡献与局限 二 后人评论 年表与资料北宋皇右三年(1051)至元大德七年(1303)大事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>