

<<现代室内设计>>

图书基本信息

书名：<<现代室内设计>>

13位ISBN编号：9787533018405

10位ISBN编号：7533018400

出版时间：2004-5

出版时间：山东美术出版社

作者：姜军

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国艺术教育在近20年来发展迅速，使高校艺术专业在校生的整体水平有大幅度提高。另一方面，由于高校生大多是从高中直接升入大学，他们对美术学科知识领域的认识往往局限于应试知识的范围，对美术作为一门注重对历史人文传统的全面理解；注重学习过程中创造性思维与实践的自觉；注重艺术技能以情感表达为根据的经验性特质的把握，这些学科重要特点的认识相对不足。我们由这一分析形成了本教材的基本编写思路，其出发点可以概括为这样两点深化对技能知识的理解。

区别于已往教材从美术的具体技能知识展开的体例，本教材侧重通过学习经典作品，将对美术技能知识的学习和理解，与提高学生对技能知识的人文内涵领会，与创造性应用技术手段的自觉性培养相联系，力图提高学生对技能手段、作品视觉效果与情感表达绘画实践之间内在关系的领悟能力。

<<现代室内设计>>

内容概要

《高等学校美术学科技能课程教材系列：现代室内设计》为高校室内设计教材，通过展示不同公用领域、不同风格特色的作品，对室内设计的照明与色彩的应用、家具与陈设品，及室内装饰设计及其表现方法等进行讲述。

<<现代室内设计>>

书籍目录

第一章概论一、现代室内设计的概念与原则二、室内设计的发展及其文化内涵三、室内环境及其空间布局四、室内设计的风格流派第二章人体工程学与室内设计一、人体工程学概述二、室内环境中人体的活动尺度三、家具设计中人体基本尺度的应用四、人类对室内环境的心理感知及其行为活动第三章室内设计中的家具与陈设品一、家具在室内环境中的重要作用二、家具的分类三、陈设品在室内环境中的作用四、陈设品的分类第四章室内设计中的照明与色彩应用一、光的性质与视觉二、自然光源与人工光源三、照明质量与器具四、各种室内环境下的照明需求五、色彩对室内环境设计的影响六、色彩的感觉与色调七、室内环境中的色调设计第五章室内装饰设计及其表现方法一、室内空间围合界面的设计二、室内装饰材料的选择与应用三、对室内建筑局部的装饰设计四、设计构思的初步表达五、室内设计施工图的制作六、室内色彩效果图的表现方法第六章经典室内设计作品

<<现代室内设计>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>