

<<国际招贴2004>>

图书基本信息

书名：<<国际招贴2004>>

13位ISBN编号：9787533018382

10位ISBN编号：7533018389

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术

作者：肖勇

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际招贴2004>>

内容概要

招贴在近代拥有广泛的影响并产生的翻天覆地的变化，平面设计用它作为创作和交流的媒介，在很大程度上更接近于个人的设计思想的展现。

尽管中国的招贴艺术更多地以民间艺术的形式留传和传播，而不是作为典型的艺术形式来展现。

随着印刷媒体逐步成为弱势媒介，招贴的传播逐步受到来自新兴媒体的影响。

然而招贴发展仍在延续。

随着印刷技术的提升，使它的表现语言和方式更加丰富和吸引人。

法国肖蒙国际招贴年展，华沙莫斯科、黑西歌国际招贴双年展、日本富士山三年展等国际展事成为这一视觉艺术的效流平台。

国际画廊和博物馆也一直把具有代表性的招贴作品作为艺术的奇葩收藏。

本书汇集萃国际招贴设计的授权作品，正如不同文化的多棱镜，反映出不同文化的声音和国际设计师的智慧与结晶。

作者简介

肖勇，中央美术学院副教授/设计学院第七工作室导师芬兰赫尔辛基艺术设计大学，平面设计，艺术硕士，曾任中外设计活动评委，并在欧美亚洲的设计院校讲授课。
多次入选国际主要设计展览和年鉴、获奖并被博物馆收藏，设计有芬兰国家标准局、中国文联、奥林匹克艺术研究中心等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>