第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787533018092

10位ISBN编号：7533018095

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术

作者：王翠琳

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《平面构成:分析与创意》包括基础造形、分割形式、抽象形式的表现、空间感的表现、视知觉图形与设计、创意设计、材料与肌理等八章内容。
《平面构成:分析与创意》由王翠琳编著。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章　概述　一、平面构成的概念　二、平面构成的内容　三、平面构成的学习目的　四、平面构成的学科特点　五、平面构成的应用范围第二章　基础造形　一、基本形设计　二、形与形的组合　三、骨格的作用　四、构成形式　五、设计方法及主板第三章　分割形式　一、二分割构形　二、等形等量分割　三、等量不等形分割　四、数列分割第四章　抽象形式的表现　一、对比——在对比关系中创造美感　　二、变异——寻求视觉的冲击力　三、集聚——体验运动的美感　　四、动势——来自方向位置心理感觉的动态　五、韵律——感受形状中的音乐律动　六、平衡——掌握形态在视觉上的稳定感与心理上的舒适感　七、实验性感觉训练第五章　空间感的表现　一、立体感的表现　二、进深感的表现　三、透明感的表现第六章　视知觉图形与设计　一、反转视象　二、形态的转换　三、形态的模棱两可　五、形态的若隐若现　六、图与底的关系　七、矛盾图形　八、幻觉空间第七章　创意设计　一、图像的分割重构　二、分割重构的方法步骤　三、激发创造潜能的设计　四、创意设计评析第八章　材料与肌理　一、感知材料的质感和表情　二、肌理的制作技法作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com