

图书基本信息

书名：<<19世纪末20世纪初俄罗斯“艺术世界”>>

13位ISBN编号：9787533018054

10位ISBN编号：7533018052

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石主编/奚静之撰

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在19世纪临近结束的时候，欧洲社会思想领域正发生着急骤变革，艺术领域也出现了新探索。在英国出现了“新艺术运动”（ArtNouveau），在德国有“青年风格派”（Jugendstil），在奥地利则表现在1897年“分离派”（viennaSecession）的成立。这时的法国艺术继塞尚、高更、凡高和修拉之后，“纳比派”（Nabis）又在探索一种新的艺术综合体，马蒂斯则开始酝酿“野兽派”的革命。在俄国，长期以巡回展览画派占统治地位的美术界，到了19世纪90年代初也发生了变化，一群彼得堡的青年画家经常聚集在一起，探讨俄罗斯艺术的新方向，并组织了一个文艺团体，那就是“艺术世界”（TheWorldofArt）。

“艺术世界”社团正式成立是在1898年，开始时成员并不多，但很快受到社会上一批有革新精神的画家响应。

翌年，“艺术世界”倡助人之一的佳吉列夫又创办了与社团同名的杂志《艺术世界》月刊。这本杂志除刊登美术家探索性的新作外，还较系统地介绍了欧洲现代主义艺术的新发展，刊登宣扬“自由的艺术”美学思想和象征主义、新浪漫主义方面的文章，同时，介绍本民族历史中以往不受重视的艺术流派、风格和艺术作品。

杂志不但作为宣传阵地，还与莫斯科一批有影响的青年画家合作举办展览。

当时有才华的愿意探索创作新路的青年艺术家，几乎都聚集在“艺术世界”所举办的活动中，影响越来越大。

“艺术世界”这个社团没有明确统一的艺术纲领和创作原则，成员中的观点也不完全一致。

但他们共同之处是对巡回展览画派后期题材的陈旧和表现手法上的保守心存超越之意，对欧洲艺术形式的革新抱有极大的兴趣，对民族文化中未被重视的古俄罗斯艺术及18世纪和19世纪初期的艺术重新加以评价。

“艺术世界”所举办的展览允许各种艺术风格的作品参加，鼓励艺术家拓宽视野大胆吸收外来艺术，鼓励创作风格和表现手法的多样性，鼓励各种艺术形式的探索。

艺术家可以自由地选择自己感兴趣的题材，他们有的对逝去的岁月表示留恋，对旧时的俄罗斯艺术和俄国贵族庄园建筑有浓厚的兴趣；有的对塑造怪诞的带有某种神话色彩的题材感兴趣；也有一些成员富有民主主义精神，对当时发生的社会现象加以揭露。

虽然“艺术世界”成员的绘画题材各不相同，表现手法和形式也不一样，但他们对俄罗斯艺术现状的不满和探索新艺术的精神是一致的。

“艺术世界”社团的活动涉及面很广，不仅有油画、版画、舞台美术、书籍插图、工艺美术，还渗透到建筑、雕塑、诗歌、歌剧、芭蕾以及艺术评论领域里。

在短短的几年里，“艺术世界”已成为世纪交替时期俄罗斯艺术活动的中心。

内容概要

《19世纪末20世纪初俄罗斯“艺术世界”》是山东美术出版社继俄罗斯绘画艺术系列图书出版之后推出的又一力作。

本画册主要精选了19世纪末20世纪初俄罗斯“艺术世界”这一美术社团的经典作品200余幅，代表画家有别努阿、索莫夫、谢洛夫、兰赛莱、戈洛文、达布任斯基、弗鲁贝尔、列利赫等。

比较完整地介绍了俄罗斯“艺术世界”产生、发展与演变的过程，以及各个画家不同的艺术特色，对于我国正在发展中的油画艺术具有较高的参考和借鉴价值。

作者简介

奚静之，女，江苏常州人。
擅长美术史及理论。
1953年毕业于上海华东师范大学中文系。
1954年到北京俄语学院留苏预备部学习，1955年赴苏联留学，进列宁格勒列宾美术学院美术史论系，1960年毕业回国后，任教于中央工艺美术学院，回国后在中央工艺美术学院执教，曾为中央工艺美术学院史论系主任，教授、博士生导师。
主要著作有《俄罗斯苏联美术史》、《俄罗斯美术史话》、《俄国巡回展览画派》、《列宾》等。
主编《外国美术名家传》等。
译著有《穆希娜论文艺》等。
任《中国大百科全书》（美术卷）编委兼东欧分支主编，《俄罗斯苏联美术史》获俄罗斯艺术院学术成果及国际文化交流贡献奖。

书籍目录

19世纪末20世纪初俄罗斯“艺术世界”参加“艺术世界”活动的主要画家 别努阿 索莫夫 谢洛夫 巴克斯特 兰赛莱 达布任斯基 奥斯特洛乌莫娃-列别捷娃 戈洛文 彼里宾 格拉巴利 列利赫 库斯托其耶夫 弗鱼贝尔 涅斯捷罗夫 科罗温 马利亚温 苏德依庚 谢列勃柯娃参加“艺术世界”活动其他画家与“艺术世界”活动相关的画家后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>