

<<墨海瑰宝.中国历代绘画精品>>

图书基本信息

书名：<<墨海瑰宝.中国历代绘画精品>>

13位ISBN编号：9787533017965

10位ISBN编号：753301796X

出版时间：2003-8

出版时间：启功 山东美术出版社 (2003-08出版)

作者：启功 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<墨海瑰宝.中国历代绘画精品>>

### 内容概要

《墨海瑰宝.中国历代绘画精品—花鸟卷(精)》内容简介：在中国历史发展长河中，创造了异常丰富而辉煌灿烂的文明，具有鲜明民族风格的美术作品，占有令人瞩目的地位，而其中又以绘画为大宗。中国绘画历史悠久，形式独特，名家辈出，流派纷呈。各个不同历史时期都创作了难以数计的作品，反映了那一时代的社会生活面貌和审美情趣，显示出画家的聪明智慧和艺术才能，是吾不宝贵的文化遗产，对建设新时代的精神文明，作为创造新美术的借鉴，无疑有着重要的历史价值和艺术价值。

中国古代绘画有不少绘于殿堂、寺观、墙壁，由于历史的沧桑变化，随着建筑物的坍塌，其中绝大多数皆未能流传下来；绘于屏风、卷轴及扇册上的绘画则比较便于收藏，虽然经过历代的战争及自然灾害，流传至今的早期的作品也已是吉光片羽，好的摹本亦极难得，但宋元以后的卷轴绘画保存至今的仍然不少。

这些艺术珍品以前多为宫廷及私人秘藏，普通人自然无缘看到，现在虽可以在博物馆公开陈列中得到欣赏机会，但作品分散在国内外，要想集中全面地鉴赏亦非易事。

如将其中一些作品加以编选出版，为专业人员提供图像资料，使艺术爱好者能从中了解中国绘画艺术之博大精深，对出版界是一件非常有意义的工作。

由于科学昌明和印刷技术的进步，图版的质量日益精美，甚至可以逼肖原作，自然也给这一任务创造了优越条件。

随着国家文化建设的发展步伐，古代绘画出版日益增多，其中有全集者。

有编选某一断代者，有以地区或流派编辑成书者，更有将单一作品印成卷轴者，真是姹紫嫣红、美不胜收。

近来山东美术出版社拟以传统绘画体裁按人物、山水、花鸟分类精选印刷出版，这虽算不上什么太新的构想，但在目前已出版的画册中却不多见。

它的好处是可分可合，既基本上涵盖了中国绘画的主要方面，又可显示出不同体裁的发展面貌和成就，且能分别满足不同读者的兴趣和需要。

我希望这部画册能编得既严谨又灵活，具有学术和资料价值，带有科学性和可读性。

中国古代绘画传世数量之多为世人所共知，求全求备势不可能；因此画册不是简单的图片集纳，必须选出具有代表性的画家和作品，还应阐明绘画发展的脉络，讲清其艺术特色。

绘画作品是观念、形态及形象的载体，产生于一定历史时期，和画家本人的生活状况、思想观念、气质修养以及审美情趣相关，如能在这些方面加以简要介绍，将对读者大有裨益。

这也是我所期望的。

<<墨海瑰宝.中国历代绘画精品>>

书籍目录

一（唐） 韩幹·照夜白图二（唐） 韩滉·五牛图三（五代） 黄筌·雪竹文禽图四（五代） 黄筌·写生珍禽图五（五代） 佚名·秋林群鹿图六（宋） 黄居寀·山鹧棘雀图七（宋） 黄居寀·竹石锦鸡图八（宋） 赵昌·杏花图九（宋） 赵昌·写生蛱蝶图十（宋） 易元吉·猴猫图.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>