

<<20世纪绘画>>

图书基本信息

书名：<<20世纪绘画>>

13位ISBN编号：9787533017897

10位ISBN编号：7533017897

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：加布里埃莱·克莱帕尔迪

页数：388

译者：文铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪绘画>>

内容概要

20世纪的绘画将为我们留下什么？

哪些画家将留在我们的记忆中，并被我们视为最重要、最具代表性的人物？

而哪些人，虽然生前参加过大量的展览，举办过个人画展，受到评论家的赞誉并获得了不菲的经济收入，但却终将被我们所遗忘或视为平庸之辈呢？面对近年来充斥画坛的运动与风格的数量和多样性，我们很难做出明确的回答。

其实，20世纪是一个能人辈出的世纪，这些人都具有天赋和创造力，无论在形式还是在内容上，使绘画产生了彻底的转变。

有很多历史事件不仅改变了绘画艺术，也改变了社会与文化本身：两次世界大战到美苏之间的冷战，再到柏林墙的倒塌和东欧剧变。

技术与医学的进步改善了生命的质量，大众化教育与大众化传媒的普及增长了社会的平均文化水平，尤其是大众化传媒为全球化的进程打下了基础。

全世界的年轻人穿着非常相近，他们吃着同样的食品，喝着同样的饮料，关注着同赛事、电影和音乐会，他们被这些相同的因素所塑造，就连思维方式也有些近似。

与此相同，绘画艺术也失去了其地域与民族的属性，变成了一种统一的世界语言，受着一种中央动力的驱动。

如果说20世纪初的文化中心是巴黎，这座城市曾引领着时尚，汇聚了全世界的艺术家的话，那么今天这一殊荣就非纽约莫属，那里才是名副其实的“世界之脐”--这个新的多民族社会的聚集点与牵引点。

。

<<20世纪绘画>>

书籍目录

引言作品评价画家名章及简历

<<20世纪绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>