

<<美术高考难点攻坚素描写生与默写>>

图书基本信息

书名：<<美术高考难点攻坚素描写生与默写>>

13位ISBN编号：9787533017705

10位ISBN编号：7533017706

出版时间：2003-3

出版时间：山东美术出版社

作者：孙营,张磊

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着近几年美术教育的普及和美术高考的升温，参加美术学习的人越来越多，在此情况下，出现了美术考试形式的更加多样化。

美术高考中，许多美术院校采用像默写形式考察考生的素描基础。

默写素描属于创作性绘画，它与写生素描是继承关系又有一定的区别。

在默写素描的考试和训练中，有此学生心情急切，又不了解默写的特点和方法，难免会走些弯路，由此造成了学习和考试不应有的失误。

为了帮助广大美术学习者和考生提高造型技术和考试成绩，我们编写了本书，目的是使学习者在学习中能够按科学、系统的方法进行训练，以尽快地达到学习的目的和考试要求。

本书从素描的基本原理讲起，讲授的内容既考虑解答基础学习的实际问题又为考生提供针对性训练和备考方法。

素描写生与默写生虽然表现形式区别不大，但是训练目的和手段各有不同，希望学习者在训练之前弄清楚它们各自的特点。

作者简介

孙营，1982年毕业于山东师范大学美术系，现为山东师范大学美术系副教授、硕士研究生导师。

书籍目录

前言一、素描的一般方法和步骤 1.方法 2.步骤二、石膏素描头像写生的方法与技巧 1.画前准备及起稿 2.涂大的体面明暗关系 3.深入重点刻画 4.整理完成三、人物头部的解剖结构 1.比例 2.头部的解剖结构 3.五官 4.头部的类型与特征四、人物头部的体面关系和透视变化五、人像素描写生的方法和技巧 1.起稿 2.涂大的体面明暗关系 3.深入重点刻画 4.整理完成六、人像素描默写的方法和技巧 1.人像素描默写的作画步骤 2.人像各部分默写的方法和技巧七、不同类型人物的造型特点八、不同角度人像的造型特点 1.正面人像的造型特点 2.全侧面人像的造型特点 3.半侧面人像的造型特点 4.仰视和俯视人像的造型特点九、人像造型的光线运用十、命题人像默写的表现方法十一、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>