

<<中国历代小品集.人物卷>>

图书基本信息

书名：<<中国历代小品集.人物卷>>

13位ISBN编号：9787533017606

10位ISBN编号：7533017609

出版时间：2003-3

出版时间：山东美术

作者：单国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代小品集.人物卷>>

内容概要

中国绘画作品，从外观装帧形式分类，主要有立轴、屏条、对幅、手卷、横披、扇面（包括团扇和折扇）等几种样式。

由于尺寸大小和外表形制的相异，画家在创作时，于内容繁简、位置经营、用笔使墨等方面，都有不同的思考和表现手法，从而呈现出不同的景域空间、笔墨情趣和艺术品味。

在一般情况下，立轴和手卷，因其尺幅的高大和广长，往往景物布置比较繁复，境域宏阔，气势恢宏。

即便有些作品物象简略，也要营造深广的空间感，避免流于空泛。

画家对于立轴和手卷的制作，都十分经意，精心构思，倾力施展其笔墨技巧。

故而立轴和手卷最能体现一个画家的艺术特性和风格面貌，历来受到欣赏者和艺术史研究者的重视，凡编辑综合性图集或专题、个人画集，都以卷轴作品为主体。

册页、单幅画页和扇面等形式，因其尺幅较小，内容的容量受到一定的限制，然而由于它们轻便灵巧，便于手头把玩和案头欣赏，同样受到人们的喜爱。

我们从这些形式的作品中，选取一部分在表现方法上简洁明快，趣味隽永的作品，归纳为“小品画”，按山水、人物、花鸟各科编辑成集，藉以介绍“小品画”的历史文化价值和艺术特征。

<<中国历代小品集.人物卷>>

书籍目录

前言小品人物画概述洛神图伏生授经图蛮夷执贡图牧马图仕女弈棋图舞伎图侍女图仕女图仕女图牧马图双童图射骑图后孔子像图山径春行图秋江渔隐图货郎图赤壁图骷髅幻戏图三高游赏图泼墨仙人图溪山行旅图婴戏图妆靛仕女图秋庭戏婴图小庭婴戏图山坡论遵图仙女乘鸾图竹林拨阮图松荫谈道图春游晚归图柳荫高士图耕获图桐荫玩月图临流抚琴图槐荫消夏图莲舟仙渡图蕉荫童球图蕉石婴戏图杂剧打花鼓图杂剧卖眼药图荷塘按乐图寒林策蹇图绣枕晓镜图虎溪三笑图招凉仕女图松荫闲憩图毕世长像着色人物图文姬归汉图孔子见荣启期图吕祖过洞庭图调鹦图杨妃上马图婴戏图狸奴婴戏图荷亭儿戏图百子图牧牛图观猎图平原试马图征人晓发图柳溪泛月图秋堂客话图盥手观花图回猎图出猎图人骑图人马图红衣罗汉图自画像图秋溪钓艇图杜秋图秋溪放艇图九歌图“山鬼”陶弘景像伏虎罗汉图荷亭对弈图雪溪卖鱼图忽必烈大汗像画唐人诗意图渊明逸致图拙修庵图耕息轩图蕉石妇婴图樵夫晚归图仕女图高士观瀑图秋江垂钓图明皇游月宫图采菱图文姬归汉图村童闹学图贵妃晓妆图渔父图……

<<中国历代小品集.人物卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>