

<<现代摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影教程>>

13位ISBN编号：9787533017149

10位ISBN编号：7533017145

出版时间：2003-1-1

出版时间：山东美术出版社

作者：王传东

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影教程>>

内容概要

《现代摄影教程》总结了摄影实践的基本原理，是一部适合于不同层次学习摄影的通用教材。全书结构严谨，脉络清晰，书中详细介绍了摄影技术的发明与发展，摄影的基本原理，摄影的观察方法与创作过程，数码摄影及计算机图像处理的基本知识。

全书精选了200余幅摄影佳作，以此作为范图进行讲解，让读者形象直观地了解摄影作品的创作过程和摄影在构思、构图、用光等方面的实际操作。

为了增加本书的信息量，在书的附录中选登了部分中外摄影机构，摄影杂志，摄影网站，摄影名家介绍。

为了学习和查阅方便还编入了摄影名词中英对照表，摄影名词解释，使它更好的发挥了一本参考书的作用，使这部教材更具有实用的参考价值。

<<现代摄影教程>>

作者简介

王传东，毕业于中央美术学院、澳大利亚昆士兰美术学院，山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长，出版《超越影像的价值》、《数字摄影》、《设计色彩学》等15部专著，主编了《新视觉影像》、《视觉艺术传播》研究等五套丛书，主编国家“十一五”重点出版选题《动漫艺术研究》，两项教材获普通高等教育“十一五”国家级规划项目，加04年获教育部“中国摄影教育德艺双馨奖”，2007年获教育部“中国摄影教育优秀教学成果奖”，中国摄影家协会高教委员会副秘书长，中国数字艺术专家委员会委员。

书籍目录

前言绪论 摄影的范畴 摄影的科学 摄影和视觉延伸 新闻和纪实摄影 照相机和历史 摄影技术的应用 摄影的学习第一章 摄影概述 第一节 摄影术的诞生与发展 一、摄影术的诞生 二、摄影的发展 三、摄影的未来 第二节 摄影应用与风格流派 一、艺术摄影 二、纪实摄影 三、实用摄影第二章 摄影原理与技术 第一节 摄影原理 一、摄影与光 二、摄影过程 三、摄影与视觉 四、摄影与绘画 第二节 照相机和镜头 一、照相机的种类 二、照相机的组成 三、镜头的种类及应用 四、镜头与圈与景深 第三节 摄影曝光 一、正确曝光 二、曝光组合 三、曝光控制 四、测光方法 第四节 黑白摄影 一、黑白摄影的特点 二、黑白感光材料 三、黑白胶片的冲洗 四、黑白照片的印相和放大 第五节 彩色摄影 一、光与色 二、色彩的色征与联想 三、彩色感光材料 四、色温 五、彩色照片的拍摄要求 六、彩色冲洗 第六节 摄影器材和技术 一、闪光灯及应用 二、滤光镜 三、三脚架 四、翻拍技术第三章 摄影艺术与创作 第一节 摄影艺术与观察 第二节 正确的观察方法 第三节 摄影家的基本素质 第四节 摄影创作的技能第四章 数字摄影与图像处理 第一节 数字照相机 第二节 数字图像 第三节 数字摄影系统 第四节 数字影像的应用附录后记参考书目作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>