

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787533017088

10位ISBN编号：7533017080

出版时间：2003-1

出版时间：山东美术出版社

作者：李春富 秦凡

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计速写>>

内容概要

为适应我国大专院校设计专业与广大设计艺术爱好者的需要，本书在编写体例上，结合笔者多年从事设计艺术教育和速写实践的心得体会，选用大量速写图例，通过以图译文、以文解图、图文并茂、深入浅出的形式，力图使该书对学习者不仅具有实用易学的可操作性，同时在速写表现中还展示了各类设计艺术作品不同的设计形式与造型特点，具有很强的艺术欣赏性。

<<设计速写>>

书籍目录

前言第一章 设计速写在设计艺术中的作用与地位第二章 速写与设计速写 第一节 速写的定义与基本特征 第二节 速写的分类 一、艺术性速写 二、设计速写第三章 设计速写的必备辅助性知识 第一节 透视的基本知识 第二节 设计制图的基本知识 第三节 素描的基本知识 第四节 色彩的基本知识第四章 设计速写的表现技法 第一节 速写工具、材料的准备 第二节 设计速写的观察与分析 第三节 设计速写的表现技法第五章 建筑环境与配景的画法 第一节 建筑配景画法 一、树的画法 二、山石画法 三、水景画法 四、人物画法 第二节 建筑局部画法 一、门、窗的画法 二、屋顶画法 三、墙面的画法 第三节 建筑与环境画法 第四节 室内环境画法第六章 工业产品的画法 第一节 家具画法 第二节 灯饰画法 第三节 家电用具画法 第四节 家用器具画法 第五节 车的画法 第六节 飞机、船舶的画法第七章 设计速写的构图 第一节 寓多样性于统一构图的基本法则 第二节 构图中的对比与完整性 第三节 透视规律在构图中的运用作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>