

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787533016869

10位ISBN编号：7533016866

出版时间：2002-12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

《色彩静物:师范美术高考必读》主要内容:《色彩静物》没有色彩的绘画是不完美的绘画。色彩是绘画的重要表现语言,色彩学是美术教学的重要科目之一,这是毫无疑问的。色彩理论知识的内容是丰富的,绘画实践中运用色的范围是广泛的,学习绘画的人必须有系统的色彩知识,这对色彩的写生和创作水平的提高会有很大帮助。

作为绘画学习中基础课的科目之一,色彩静物是学习色彩过程中必不可少的。静物造型单纯,可以根据训练要求组合变化,通过色彩静物写生练习,可以掌握色彩的科学规律、色彩形成的基本原理,深刻地观察分析物象的具体色彩,准确灵活地运用色彩于绘画实践,学会色彩塑造形体的基本方法。

另一方面,静物画也是艺术创作中一个重要的主题。

静物画经过几个世纪演变与变革,已从单纯的描摹对象、刻画对象逐渐形成手法多样、风格各异、内涵深厚的风貌,从古典派延续至印象派到20世纪现代派艺术,历代画家都有经典静物画作品问世。这些传世之作,不仅给我们提供了激荡情思、回味无穷的精美画面,同时也使我们看到画家内在精神与气质。

画家通过静止、凝固的物体,用富有“性格”的艺术表现,给予画面活力与情感。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>