

<<颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787533016098

10位ISBN编号：7533016092

出版时间：2002-3

出版时间：山东美术出版社

作者：张建铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

楷书，又称正书、真书，它是汉字现代通行的字体。

楷书的楷字，早期是作为形容词来使用的。

它有标准、整齐、楷模、法式等意义。

汉代以前，凡是书写得规范、整齐、可为法式的字，都可称作楷，如写得规矩整齐的隶书、草书称作楷隶、楷草。

这里的楷都是当作形容词来使用的，意为标准隶书、标准草书。

楷成为我们现在使用的书体的专名，则是晋代以后的事。

魏晋以来，由于统治阶级的爱好和提倡，也由于楷书较隶书更为简易流便，楷书逐渐流行起来，取代了原来隶书为正书的地位。

后代统治者更是把楷书规定为官方的标准书体，是公文、法律、科举考试、出版印刷等正式场合必用的书体。

<<颜真卿多宝塔碑>>

书籍目录

一、导言 (一) 楷书简述 (二) 颜真卿和他的《多宝塔碑》二、《多宝塔碑》的用笔 (一) 笔法简述 (二) 《多宝塔碑》的基本笔画形态及其写法三、《多宝塔碑》的结体 (一) 《多宝塔碑》的结体特点 (二) 《多宝塔碑》的结体方法四、《多宝塔碑》的章法与风格 (一) 布局方正齐整, 气势雄壮豪迈 (二) 神采茂密, 气息清雄 (三) 节奏平和均衡, 气氛安详肃穆《多宝塔碑》

<<颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>