

<<福禄寿喜图辑>>

图书基本信息

书名：<<福禄寿喜图辑>>

13位ISBN编号：9787533015961

10位ISBN编号：7533015967

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：唐家路

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福禄寿喜图辑>>

内容概要

《福禄寿喜图辑》收录中国历代有关福禄寿喜图案，包括瓦当、石刻、浮雕、木雕、漆盘、木版年画、水印、布面彩绘、剪纸、传统纹样、风筝、蓝印花布。

传统的福禄寿喜图形可谓丰富多彩、难以尽数，但不管其主题内容、艺术形式如何多样，最根本的还是源自民众真诚而深切地对幸福美好生活的向往和追求。

作为吉祥观念的物化形式，福禄寿喜图形不仅承载了民众禳灾纳吉的美好愿望和憧憬，同时也具有独特的审美特征及造型观念、造型手段和艺术风格。

另一方面，福禄寿喜及吉祥观念在民从的生存生活中也起到了积极作用，它为民众在现实生活与理想追求之间架起了一座桥梁，并引导人们走向和谐圆满的生存状态，其中健康、向上、乐观的思想不论在历史上，还是在现代生活当中都具有积极的作用。

也就是说当我们重新解读传统的福禄寿喜图形及其深层的文化内涵时，仍然体会到传统文化的魅力及其在现代社会生活中的价值，《福禄寿喜图辑》以此为缘起和目的编写，分福、禄、寿、喜四部分进行详细阐述，附大量图版。

作者简介

唐家路，男，汉族，1968年10月生，研究生学历，博士学位，教授，现任山东工艺美术学院研究生处处长、学报《设计艺术》杂志常务副主编。

长期从事设计艺术学研究及教学工作，出版学术专著24部，发表论文30余篇，获山东省社科优秀成果二等奖、山东省高校优秀教学成果一等奖等20余项，现为学校省级重点学科艺术学学科带头人。

近5年来，主持并完成省科技厅、教育厅、文化厅科研项目8项，参与教育部、新闻出版署、国家发改委等省部项目10余项，为九五软科学项目教材编委，教育厅十五立项系列教材副主编。

设计作品曾获第十届全国美术作品展铜奖2项，连续入选第八、九、十届全国美展，获省美展创作成就奖一、二等奖8项。

兼任中国工艺美术学会理论分会常务理事、中国工艺美术学会民间艺术委员会委员、山东省民间文艺家协会理事等。

曾获山东省优秀青年知识分子、山东省德艺双馨优秀中青年文艺家等称号。

<<福祿壽喜圖輯>>

書籍目錄

索引福祿壽喜合

<<福禄寿喜图辑>>

章节摘录

插图：

后记

传统的福祿壽喜图形可谓丰富多彩、难以尽数，但不管其主题内容、艺术形式如何多样，最根本的还是源自民众真诚而深切地对幸福美好生活的向往和追求。

作为吉祥观念的物化形式，福祿壽喜图形不仅承载了民众禳灾纳吉的美好愿望和憧憬，同时也具有独特的审美特征及造型观念、造型手段和艺术风格。

另一方面，福祿壽喜及吉祥观念在民从的生存生活中也起到了积极作用，它为民众在现实生活与理想追求之间架起了一座桥梁，并引导人们走向和谐圆满的生存状态，其中健康、向上、乐观的思想不论在历史上，还是在现代生活当中都具有积极的作用。

也就是说当我们重新解读传统的福祿壽喜图形及其深层的文化内涵时，仍然体会到传统文化的魅力及其在现代社会生活中的价值，这也正是编撰此书的缘起和目的。

<<福禄寿喜图辑>>

编辑推荐

《福禄寿喜图辑》由山东美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>