

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787533013349

10位ISBN编号：7533013344

出版时间：1999-11

出版时间：山东美术出版社

作者：高师素描教材编写组 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

素描是造型艺术的基础，特别是对于高等师范院校美术教育专业的学生来说，更是重中之重必修课。

在国家教委下发了《高等师范专科二年制、三年制音乐、美术专业学科课程方案》之后，根据教育部体育、卫生与艺术教育司的安排，我们编写了这本教材。

主要是针对高师美术专业专科二年制、三年制程度编写的，但作为基础课程的素描，也可供本科学制的院校作为教学参考。

建国以来，我国素描教学的改革虽几经波折，但从总体上来说发展很快，已形成了较成熟的体系。各个院校和教师积累了大量宝贵的教学经验和教学成果，这是我们编写此教材的有力基础。

本教材的宗旨是以培养中等学校美术师资为目的，以传统的写实素描为主线，所以尽量强调其通用性、共识性，加强其系统性、科学性。

在教学安排方面，采用基础理论的阐释、作品分析与艺术实践相结合的办法，适当加强基础理论的教育，以便于培养学生的综合能力和艺术素养。

在表现手法方面，我们尽量避免单一化和“千人一面”的倾向，要求教师注意发现和培养学生的创造意识和个性。

提倡表现风格和艺术手法的多样性。

<<素描>>

书籍目录

第一章 素描简史第一节 外国素描第二节 中国素描第二章 素描教学概论第一节 素描基础造型第二节 素描因素分析与造型原理第三节 素描的整体意识培养第四节 现代素描第五节 素描的工具和材料第六节 课题设置与训练方式第三章 几何模型静物第一节 组合石膏几何体第二节 静物第三节 柱头和石膏罐第四节 混合静物第四章 头骨、石膏像、头像第一节 头骨（解剖面像）第二节 石膏像第三节 头像第四节 大卫（石膏头像）第五章 人体与全身着衣人像第一节 人体艺术概述第二节 人体写生第三节 石膏人体《被缚的奴隶》（辅助课题）第四节 人物半身像第五节 全身人像第六章 室内场景与风景写生第一节 室内场景写生第二节 风景写生第七章 中学素描教学法第一节 教学目的第二节 教学内容第三节 教学实施作品欣赏后记

## 章节摘录

第四节 混合静物 一、课题的目的要求 静物课题所要解决的主要问题：是空间。组合静物由多种不同形状、不同明度和不同质地的物象组成，其形状、色调和质地均比前一课题复杂，空间关系也较以前加大。

研究静物的空间关系和多种因素成为本课题的新内容。

是构图。

由于是多物象的组合，在选择角度、视点和画面的经营取舍等问题上也复杂起来，这就要考虑画面的对比、均衡等因素，以达到完整地组合。

是静物除了一些器皿仍带有几何形特点以外，像蔬菜、禽类标本和衬布等，则是生活中的自然形状。这样的形更具个性特色，有各自的生长结构和特点，是几何形向自然形的过渡。

前几个课题我们尽可能少地接触固有色，而本课题固有色参与了画面，各种物象以各自的色彩形成深浅不同的明度关系，为画面增添了新难度。

初学者最易混淆的是固有色同光影的关系，尤其是在形体塑造时更应当清楚它们的原由，作为构图，在考虑整个画面的气势及黑白灰的搭配时，可主要考虑明度关系。

是不同的物象呈现不同质地和表面特点，因而带来不同的视觉感受和处理手法。

总之，静物课题所提出的这些新的问题，我们将在作业的设置中有侧重地对几个方面进行单项的练习。

二、静物的选择与布置 静物的内容范围很广，选择什么样的静物与怎样布置同作业的要求和训练目的有着直接的关系。

选择与布置是否得当，将直接影响课题的训练和画面效果。

在选择与布置静物课题时，请注意以下几个问题：静物的选择与搭配在内容的联系上要尽可能合理协调。

如一组橱具可以搭配上蔬菜，如果把蔬菜和书类放到一起就会觉得不协调。

静物的形状上要有大、小、方、圆、高、低、宽、窄等差异。

选择静物要注意主次差别，在造型、色彩、质地等方面，主要的物象要强于次要物象。也就是说一组静物中应有主体物。

物体色彩明度上要有差别和层次，搭配要均衡合理。

物体质地上要考虑软硬粗细、光涩轻重等变化。

静物的布置也是构思与构图的参与过程。

摆静物的本身就是一种审美的思索和探求。

静物布置要通过形与形的组合所形成的线条运动和走势构成最基本的框架。

布置中还应注意形的大小方圆曲直与疏密的因素。

将复杂繁多的物象有序而又不失随意地摆放在深思熟虑的大构成中，组成富有起伏的构图形式；在明度上考虑黑白灰的分布与对比形成节奏与衬托关系，有意安排不同质感的物象的分布位置，便于在写生中形成变化和对比。

(图135、136)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>