

<<黑伯龙画集>>

图书基本信息

书名：<<黑伯龙画集>>

13位ISBN编号：9787533011765

10位ISBN编号：7533011767

出版时间：1998-4

出版时间：山东美术出版社

作者：黑伯龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑伯龙画集>>

内容概要

黑伯龙（1915——1989年）原名黑元吉，临清市前关街人。

生前任山东艺术学院教授、中国美术家协会会员、山东美协副主席、山东画院院长、齐鲁书画研究院院长。

早年毕业于上海美术专科学校受黄宾虹、潘天寿、刘海粟等名家指教。

1946年曾在济南办南华艺专任系主任，兼济南中国艺专教授。

自幼喜爱书画，启蒙老师有赫保真、赵望云等。

20岁入上海美专得汪声远、潘天寿、黄宾虹诸名家真传。

由于心领神会，技艺大进，遂在美术界崭露头角。

尔后，潜心继承传统宗法元、明山水画名家风韵，同时外师造化游历名山大川，领略自然风光，细心观察进行写生，闯入了奔放雄深的写意路子，使自己的写意山水独树一帜著称于世。

黑先生在创作方法上把大写意、小写意、泼墨与勾线有机地结合，用多变的线描来表达物的质感和空间感，所以他的作品刚健名秀风神韵致。

在同一画面既能显露大笔挥洒酣畅淋漓，又可透视纤巧点染情趣飘逸。

黑先生晚年善画苍松古柏、顽石劲竹、高山飞瀑、叠嶂烟云。

但他不是自然立义的再现，而是删繁就简生动洗练地描写物象以神写形，以形传神。

即便在盈尺小幅之中，也具有咫尺千里之势，古拙老辣之妙。

他的人物画也功底很厚别具特色，大笔一挥能刷出人物形体，淡墨几点可托出神态气质。

他的书法与其画风相一致，淳朴、浑厚、庄肃、劲健，笔意老辣颇具古风。

黑先生从事美术教育50多个春秋。

其间教学严肃认真，苦口婆心，创作呕心沥血一丝不苟，在画坛影响极大。

29岁举行画展于济南，34岁举行画展于上海。

暮年又与画鸟画大师许麟庐书画联展于齐鲁，名声大振。

其作品多次参加全国美展。

《泰山晴岚》、《千里江山万年春》、《泰山云海》等选入《山东国画选》以为珍藏。

此外，还有《黑伯龙画集》问世。

黑先生性情爽直胸襟豁达，善交友喜门生平等待人。

在中国艺专和山东艺术学院任教多年，深受美术教育界敬重，被推选为山东省美协副主席、省政协委员、省文联委员。

<<黑伯龙画集>>

书籍目录

序仿唐寅细笔山水抚马远松下观书图临唐寅函关雪霁图摹仇英山水人物黄山始信峰泰岱烟雨黄山飞云秋山萧寺祥云拥泰岱黄山迎客松飞流观瀑北园春早石涛诗意黄山论诗山涧飞瀑伯龙画石汉柏诗思李白诗意自入深山寻幽去黄山松云浅绛山水铁干虬枝傲霜雪汉柏双清图黄山烟雨千年万岁经风雨泉声咽危石山色有无中石涛笔意荷花马远笔意溪山放舟黄山记游册页之二黄山记游册页之五黄山记游册页之六黄山记游册页之八黄山记游册页之九黄山记游册页之十二黄山记游册页之十六黄山记游册页之十八崂山记游册页泰岱景色石涛笔意竹溪记趣门外野风开白莲伯龙画石深涧鸣泉泰岱烟云泰山松李白诗意人物一枝青翠山谷幽居松涧观瀑图雨后登山松下闻泉声溪山行旅图墨笔山水黄山一角溪山无尽图泰岱朝晖松壑飞瀑黄山云烟变幻中十里犹闻奔雷声石涛墨趣云中行千里云烟漫黄山黑虎松一路松风烟雨过黄山梁楷笔意古松旭日山深松媚拟石涛笔意吟松黄山欲雨黄山飞瀑溪山深秀黄山云烟人瀑奔流山水卷山水卷（局部）溪山耸翠李白诗意黄山游踪黄山烟云瞬息万变风后归帆黄山烟云中始信峰上群松舞竹石图黄山鸣泉访古松图元人笔意日暮乱飞鸦暮色苍茫看黄山万松图万松图（局部）郭熙笔意穿云破雾势奔腾黄山暮色群峰重重望不尽看山图云涌千峰奇深山寻幽竹石图危岩泛舟云漫千山黄山晴岚山亭观瀑柳溪垂钓云烟漫泰岱云烟漫泰岱（局部）黄山传神古松老屋是吾家访友图深山飞瀑柳岸泊舟元人笔意重山嵯峨一望收十里泉声响松风柳荫垂钓黄山深处月到中天分外明夕阳山外山明人笔意伯龙仿古钓乐黄山深秀黄山松云山居消夏图古松新枝万壑松风观瀑怡神轻舟已过万重山泉韵黄山深秋垂钓图万壑争流幽涧飞泉山高水长书法黑伯龙常用印章

<<黑伯龙画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>