

<<人物线描速写临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<人物线描速写临摹范本>>

13位ISBN编号：9787533009816

10位ISBN编号：7533009819

出版时间：1996-3

出版时间：山东美术出版社

作者：韩玮

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物线描速写临摹范本>>

内容概要

人物速写与线描写生，既是美术专业教学的基础课程，又是美术高考的基本内容之一。它不仅是美术工作者的重要基本功，而且在衡量学生和考生的艺术素质方面同样具有重要意义。

就速写而言，在于训练学生敏锐的观察能力和迅速捕捉形象的技能。

初学者由于不得法，往往以“速”为主，忽视了人物动态和比例的准确性，以及整体关系的概括处理和全面表现对象的技能的把握。

导致表现力简单、概念，流于表面化。

要解决这个问题，时间较长一些的“慢”写训练就非常重要。

它可以使学生在相对充裕的时间里，对对象进行深入的观察，掌握整体观察的方法，加深对人体运动规律的理解，相对深入地表现对象，为速写打好基础。

线描是中国传统的绘画方法。

人物线描写生，不仅是提高造型能力的重要手段，同时又是中国画技法的主体构成之一。

它要求把对象的形象结构、形体转折变化，以及运动、质感等等用线表达出来。

因此，以线造型是线描的关键所在。

同时，线的组织又要符合中国画的艺术规律，具有美感，这一点常常使初学者感到无所适从，因而影响了专业水平的提高。

美术专业的学习，不外乎临摹与写生两种手段，一册好的临摹范本，对于初学者来讲，无疑具有事半功倍的重要作用。

为帮助初学者解决好这些问题，我们特地选编了山东师范大学美术系中国画教研室主任韩玮先生的一部分人物慢写和线描写生作品，作为初学者的临摹范本，并请他编写了文字说明。

韩玮先生长期从事中国画专业和人物速写、人物线描写生课的教学，具有丰富的教学经验。

他的人物慢写、速写和人物线描写生作品形体准确严谨，动态生动自然，表现方法洒脱熟练，从容自如。

具有独特的艺术魅力。

<<人物线描速写临摹范本>>

作者简介

韩玮，山东省崂山县人，1955年生于山东省诸城市。
1982年毕业于山东师范大学美术系，毕业后留校任教。
现任山东师范大学美术系中国画教研室主任、中国美术家协会山东分会会员、中国书法家协会山东分会会员。

<<人物线描速写临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>