

<<崔子范精品集>>

图书基本信息

书名：<<崔子范精品集>>

13位ISBN编号：9787533008390

10位ISBN编号：7533008391

出版时间：1994-10

出版时间：山东美术出版社

作者：崔子范

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崔子范精品集>>

内容概要

崔子范先生自幼喜爱绘画，后得到中学美术教员张子莲先生和中国画大师齐白石先生的指导，打下良好的中国画基础，在北京画院工作的二十多年对中国大写意花鸟画作了系统的学习和研究。

近年来离开了行政领导岗位，潜心于写意花鸟画的创作。

1981年《玉兰八哥》获北京市美术作品展等奖。

曾先后在北京、瑞典、丹麦等地举办过个人画展，并多次参加国内外大型展出。

1986年，他在中国画研究院举办了大型个展。

吴作人、李可染、叶浅予、何海霞、张仃等美术巨匠都亲临参观，高度评价。

1991年山东省成立崔子范艺术国际基金会。

同年被国家评为突出贡献的艺术家。

出版有《中国当代美术家崔子范精品集》和《崔子范艺术研究》。

1994年他将自己的精品122件捐赠中国美术馆，受到国家文化部的嘉奖。

同年崔子范艺术馆在山东省青岛市落成，这里将永久性地陈列作者的主要作品和他所收藏的历代名家珍品。

<<崔子范精品集>>

作者简介

崔子范,1915年生,著名写意花鸟画家。

山东莱西人。

1937年参加了中华民族解放先锋队进行抗日救亡运动,此后又担任过抗日救国大队指导员、政委及八路军军民运科长等职务。

1940至1945年毕业于延安军政学院和延安高级党校。

1945至1950年任山东省胶东区南海公署专员。

1950年任北京医院政委。

1956年起历任北京中国画院秘书长、党委书记、副院长。

新时期专事艺术,并走向艺术创作盛期。

崔子范自幼喜爱绘画,先后得到中学美术教师张子莲和国画大师齐白石的教导和鼓励。

在北京中国画院任职20余年,长期与画家为友,耳濡目染,获益匪浅。

他对中国画传统特别是花鸟画的传统做过深入的研究,吸收了徐渭、朱耷、扬州八怪、吴昌硕、齐白石以来强调主观表现的大写意花鸟画传统。

1986年以后,又大力吸收了西方现代绘画的创新经验,如强调主观感受的再创造,注重色彩对比关系,多用大色块和线条构成,重视几何形体的抽象组合等,丰富了自己的绘画语言。

因而崔子范的绘画融传统艺术、民间艺术、西方艺术之精华于一体,创造出了立意新颖,构图简练,色彩绚丽,笔墨朴拙,充满生活情趣,富有生机活力,具有独特的个人风神的绘画风格;既富于传统精神又有创新,既有民族气魄又有现代审美情趣,开辟了大写意花鸟画艺术表现的新天地。

1994年崔子范精选佳作122幅,捐赠给中国美术馆,其中包括《春风送暖上衰藤》、《简简单单清清楚楚》、《惟有葵花向日倾》、《枇杷桃》、《枯木逢春》等。

曾先后在北京、瑞典、丹麦等地举办过个人画展,并多次参加国内外大型展出。

1991年山东省成立崔子范艺术国际基金会。

同年被国家评为突出贡献的艺术家。

青岛市建有崔子范艺术馆。

出版有《中国当代美术家崔子范精品集》和《崔子范艺术研究》等。

<<崔子范精品集>>

书籍目录

柘木逢春密叶疏枝鹤顶丹荷塘墨竹鸬鹚宝宝睡了妈妈忙春色雪意山茶花换了人间猫头鹰迎春图青草池塘深秋鱼鹰牡丹喜鹊白菜蝓蝓菊花燕鹊四鱼图秋菊傲霜春雨葫芦芭蕉菊花君子之交淡如水玉兰喜鹊麻雀枇杷牡丹山水鱼鹰水墨金鱼晚香万年青小鱼石榴麻雀秋意深双鲤秋菊双鹤玉兰公鸡荷花蜻蜓胶州白菜美十分春色春色池塘秋色公鸡与小鸡竹与竹鸡樱桃鲇鱼玉米雉鸡松石万木霜天蔬香图秋辉池塘清趣常鲇种豆得豆三秋佳色棕榈群鸡稻谷群鸡母鸡与小鸡荷花双鹅蜀葵小鸡.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>