

<<花鸟画构图要点>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画构图要点>>

13位ISBN编号：9787533000073

10位ISBN编号：7533000072

出版时间：1987-06

出版时间：山东美术出版社

作者：孔端甫

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画构图要点>>

前言

一幅成功的花鸟画，常常听人称赞为“形神兼备”。这种称赞的获得，当然离不开花鸟形象神态的生动，笔墨色彩技巧的纯熟，其中容易被人忽视的是构图所作出的重大贡献。

构图在“六法”中称为“经营位置”，就是国画中常说的“章法”、“布局”。它是一幅画的“蓝图”，是绘画施_12的第一道工序。

动笔之前如果没有统筹安排，画中的形态、笔墨、色彩等就如一盘散沙，各不相顾，成功是不可想象的。

人们赞叹文与画为“胸有成竹”，其实还不是因为他心中预先有了成熟的构图，才能挥笔立就吗？可见构图研究对学画者来说，是十分重要的。

现在不少学习花鸟画的同志们，孜孜不倦地研究笔墨，刻苦写生，而对构图的方法却是忽视的，为了满足这些同志研习的需要，兹将花鸟画章法布局的一些基本知识，作浅近的介绍，供作参考。

<<花鸟画构图要点>>

内容概要

《花鸟画构图要点》的内容以连续的图和简要的文字说明为主，配有部分范画。力求简明扼要，通俗易学。中国画，它是我国民族传统文化中的珠宝。任何人涉足这一艺术境界里，都将得到情操的陶冶，更能增添高雅之气。

<<花鸟画构图要点>>

书籍目录

前言一、构图的意义和作用二、花鸟画构图设计的基本法则——变化统一相结合三、花鸟画构图设计的要点（一）意在笔先（二）立骨定位（三）幅式适应（四）宾主揖让（五）开合呼应（六）虚实相生（七）对比平衡（八）含蓄掩映（九）增、删、补、破四、款题（一）长题（二）短题（三）方题（四）变形题

<<花鸟画构图要点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>