

<<艾玛卷-浮生记>>

图书基本信息

书名：<<艾玛卷-浮生记>>

13位ISBN编号：9787532939879

10位ISBN编号：7532939871

出版时间：2012-11

出版时间：山东文艺出版社

作者：艾玛

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艾玛卷-浮生记>>

### 前言

文学事业是文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求、推动文化大发展大繁荣的光荣使命。

山东作为文化大省，具有源远流长的文学根脉，齐风鲁韵影响深远，众多文学大家名作构成了齐鲁文化的壮丽画卷，为山东文化建设提供了丰厚的滋养。

在近现代文学史上，山东作家写下了浓墨重彩的篇章，山东文学在中国文坛居有重要地位。

特别是新时期以来，山东省委省政府高度重视发展文学事业，把繁荣文学创作作为加快文化强省建设的重要任务，采取一系列政策措施加以推进。

山东文学创作呈现出繁荣发展的良好局面，涌现出一大批优秀青年作家，推出了一大批优秀文学作品，在丰富群众精神文化生活、推进经济社会发展方面发挥了不可替代的重要作用。

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项，在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。

为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。

近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

为集中展示山东青年作家的新气象和新阵容，促进山东文学事业繁荣发展，省作家协会组织了《文学鲁军新锐文丛》第二辑的编辑出版，在面向全省征集的基础上，遴选了10位青年作家的精品力作。

他们都是近年我省最为活跃的文学新人的优秀代表，是山东创作队伍的生力军，他们的作品代表了山东青年作家的创作水准，为山东文学事业增添了青春力量。

.....

## <<艾玛卷-浮生记>>

### 内容概要

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项，在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。

为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。

近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

为集中展示山东青年作家的新气象和新阵容，促进山东文学事业繁荣发展，省作家协会组织了《文学鲁军新锐文丛》第二辑的编辑出版，在面向全省征集的基础上，遴选了10位青年作家的精品力作。

他们都是近年我省最为活跃的文学新人的优秀代表，是山东创作队伍的生力军，他们的作品代表了山东青年作家的创作水准，为山东文学事业增添了青春力量。

<<艾玛卷-浮生记>>

作者简介

艾玛，1970年生，本名杨群芳，湖南澧县人，现居青岛，自由撰稿人。中国作家协会会员，山东省作家协会第二批签约作家，鲁迅文学院第16届全国中青年作家高研班学员。2007年开始创作发表小说，曾出版小说集《白日梦》，作品多次被《小说月报》《小说选刊》《新华文摘》《中篇小说选刊》《中华文学选刊》等转载，并入选多种年度选本。获首届茅台杯小说选刊年度大奖、山东省第二届泰山文艺奖（文学创作奖）等奖项。

<<艾玛卷-浮生记>>

书籍目录

浮生记人面桃花痴娘路上的涇水镇一只叫得顺的狗小强的六月天一山黄花遇到相书生白日梦在金角湾  
谈起故乡诉与何人非常爱小马过河后记附录一附录二

## &lt;&lt;艾玛卷-浮生记&gt;&gt;

## 章节摘录

浮生记 “请看在打谷的分上。

”新米坐在毛屠夫的火塘边，听到姆妈用恳求的语气跟屠夫说话，就把头低下去。

姆妈以前都不用眼睛看毛屠夫，新米这还是头一次听到姆妈对他说话。

毛屠夫是新米爸爸打谷的同庚，人人都知道他们曾在后山的一树野桃花下撮土盟誓，要做一辈子生死不离的好兄弟。

毛屠夫对别人冷淡得很，却独独对打谷好。

新米小时候不只一次听到大伯栽秧劝阻打谷与毛屠夫来往。

这鸟人，邪性！

栽秧说。

打谷红着脸低了头，一声不吭，却照旧隔三岔五和毛屠夫一起喝苞谷烧——这也是人人都知道的事。

毛屠夫的火塘里烧的是一整棵的栎树根，劲大得很，烤得新米的脸红红的发烫。

屠夫的女人一言不发，面无表情地用火钳在柴火上烧清水粑粑。

新米低着头，看见白玉般的粑粑被柴火燎起一个个小泡泡，泡泡迅速地瘪下去，变成焦黄的斑点。

粑粑身上遍布这样的斑点时，屠夫的女人把火钳松开，让它落在新米面前的柴灰里。

新米，吃！

屠夫的女人说。

清水粑粑是姆妈带来的。

立秋前种下的糯米和粳米，打下来后晒干，用筛子筛出完整的米粒，三升糯七升粳，蒸熟捣匀。

费了一番心力做成的粑粑，一直养在半人高的绘有蟠龙的清水坛子里。

在煤矿里当掘进工的打谷，歇班在家的时候把衣袖卷得高高的，在门前的稻场里喜滋滋地捣米浆。

不过他还没有来得及吃上几个，就在入冬后的一个下午被埋在了屋后的土坡上。

他在新米爷爷长满蒿草的坟墓旁占了块同样大小的地方。

火塘的铁支架上坐着一只乌黑的铝锅，里面煮着猪大肠和白菜薹。

毛屠夫就着锅里的菜喝着苞谷烧。

柴火和苞谷烧都养人，毛屠夫的脸像块绸布似的又红又亮。

新米不是可以顶班去煤矿里么？

毛屠夫喷着酒气说。

他始终没有看姆妈一眼。

姆妈从柴灰里捡起一个烧好的粑粑，拍掉粑粑上的灰，把粑粑一分为二，递给毛屠夫的两个小女

。那个大点的女孩子比新米小两三岁，像屠夫的女人那样不苟言笑。

小女长着一张毛屠夫那样的肥肥的圆脸，因为还小，看上去就有几分天真的可爱。

她们把下巴搁在膝盖上，挤挤挨挨地坐在火塘边，隔着乌黑的铝锅和带着噼啪火星的青烟偷看红着脸的俊秀的新米。

姆妈把手伸到毛屠夫大女的头上，慢条斯理地理她的打结的头发。

姆妈说，田家已有两辈人死在煤块下了，栽秧那一房我管不了，我的新米，尿尿我也不许他朝着煤矿的方向。

姆妈从怀里掏出一个红纸包，放到她带来的一篮子清水粑粑上去。

姆妈说新米十六了，脚长手长的，好力气就在后头——你要是同意新米给你磕俩头，这钱就是新米孝敬的苞谷烧。

毛屠夫把身子后仰，打着酒嗝醉眼看一直低着头的新米。

新米长得着实像打谷那个鬼。

毛屠夫的气温缓和下来，说这几天都有活做，吃过早饭过来挑家伙。

新米跟毛屠夫学杀猪的事很快传开了，新米的伯伯栽秧让儿子新莽给新米拎来一双崭新的高筒水鞋。

<<艾玛卷-浮生记>>

新莽跟新米一样在右臂上缠着黑纱，他和新米蹲在新米家门前的枣树下说话。

新莽说：“听说同庚叔给小四家杀年猪的时候手抖了。

”新米说：“活还是做得很好的，血放得很干净。

”

.....

<<艾玛卷-浮生记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>