

<<三国神兵>>

图书基本信息

书名：<<三国神兵>>

13位ISBN编号：9787532932979

10位ISBN编号：7532932974

出版时间：2010-6

出版时间：山东文艺出版社

作者：皇甫江

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国神兵&gt;&gt;

## 前言

与皇甫的初次相识是在2008年，正值《三国》的紧张筹备时期。我与剧组人员正在进行事无巨细的案头工作，为《三国》的各种经典场面进行反复的论证，在不断地推翻和重建中苦苦行进。

创作的过程中。

《三国》里那些脍炙人口的神兵如何呈现，是我们面临的一个创作难题。因为熟悉《三国》的人都知道，《三国》简直就是一个冷兵器的博物馆。还有诸如七宝刀、双股剑、丈八蛇矛这些脍炙人口的兵器，看着《三国》开机的倒计时牌一天天滚动，我们也在苦苦寻觅。

所以与皇甫相识有很多的缘分在。

当时在北京见到了皇甫江，一身中式短衫，颇有些文人雅士的风度。

他的职业很有趣，既是八大洋酒公司的法律顾问。

又是国内著名的冷兵器收藏家，雅号“无刀”。

后来相交才更加了解到。

大家彼此还共有一种侠气在。

几番交谈后。

皇甫决定出任《三国》的冷兵器总顾问。

为我们设计《三国》中的主要兵器。

此后皇甫就消失了。

直到几个月后，我再看见他时。

皇甫已经消瘦了许多。

他兴奋地拿着厚厚一摞的兵器设计样稿给我看。

当我看到那些精美的设计图纸时，不禁惊叹皇甫所付出的努力。

设计稿通过后，皇甫就又消失了。

从设计图到锻造，这个过程本身也可谓百炼成钢。

许多兵器锻造师在为《三国》连夜工作，从锻造到研磨。

都是第一流的工艺，如此的心血注定这些兵器都是价值连城。

为了赶上《三国》开机的日子，许多兵器锻造师已停止了其他工作，24小时不间断地为《三国》工作。

几个月的辛劳。

终于赶在《三国》开机的前一天完工了。

皇甫带着还留有余温的兵器连夜赶往北京。

在《三国》开机新闻发布会前的一个小时。

终于见到了这些兵器的庐山真面目。

七宝刀、倚天剑、双股剑、孙权剑、青龙偃月刀、丈八蛇矛、赵云枪，它们就如同从历史中走来。

却毫无历史的沧桑。

依然熠熠生辉、光彩夺目。

这些兵器呈现在了大家面前，在场的众人、媒体都震惊了。

## <<三国神兵>>

### 内容概要

《三国》里那些脍炙人口的神兵如何呈现，是我们面临的一个创作难题。因为熟悉《三国》的人都知道，《三国》简直就是一个冷兵器的博物馆。还有诸如七宝刀、双股剑、丈八蛇矛这些脍炙人口的兵器，看着《三国》开机的倒计时牌一天天滚动，我们也在苦苦寻觅。

所以与皇甫相识有很多的缘分在。当时在北京见到了皇甫江，一身中式短衫，颇有些文人雅士的风度。他的职业很有趣，既是八大洋酒公司的法律顾问。又是国内著名的冷兵器收藏家，雅号“无刀”。

后来相交才更加了解到。大家彼此还共有一种侠气在。几番交谈后。皇甫决定出任《三国》的冷兵器总顾问。为我们设计《三国》中的主要兵器。此后皇甫就消失了。

<<三国神兵>>

作者简介

皇甫江，原籍黑龙江哈尔滨，毕业于北京大学法律系国际法专业，现居广州。刀剑收藏家，号拔刀斋，收藏古兵器超过5000件，觉刀足迹遍及世界。1998年开办拔刀斋刀剑天下论坛，现已成为世界最大最专业的中国古兵器研究网站。著有古兵器专著《中国刀剑》、《刀剑春秋》，自传体文集《行走在如刃的边缘》和诗集《流光》。中国刀剪剑博物馆的特聘顾问和主要捐助者，并开设皇甫江收藏专馆。多次为世界知名博物馆和拍卖会鉴定古兵器，国内数家文物和时尚杂志的专栏作家。大型电视连续剧《三国》的兵器总顾问，央视《探索与发现》栏目特约兵器史顾问。现任跨国公司执行董事、法律顾问以及授权洋酒鉴定师。

## <<三国神兵>>

### 书籍目录

序1. 一剑霜寒十四州2. 尊重历史, 执著追求3. 千古江山, 神兵无觅前引一、三国时期兵器概述1. 短兵1) 刀2) 剑2. 长兵1) 戟2) 矛3) 稍4) 挺5) 钹6) 铍7) 戈8) 长刀3. 弓弩4. 盾二、三国兵器制造工艺三、《三国》兵器设计理念四、《三国》兵器设计方案1. 常规兵器1) 剑2) 环首刀3) 盾2. 三国神兵1) 曹操倚天剑2) 曹操青缸剑3) 孙权佩剑4) 刘备双股剑5) 曹操七宝刀6) 关羽青龙偃月刀7) 张飞丈八蛇矛8) 赵云枪9) 吕布方天画戟结语附录一、赵云?枪附录二、陶弘景《古今刀剑录》之三国部分附录三、百兵之神附录四、外观设计专利证书

## <<三国神兵>>

### 媒体关注与评论

七宝刀、倚天剑、双股剑、孙权剑、青龙偃月刀、丈八蛇矛、赵云枪，这些神兵都已经融化成了《三国》的血液。

为了延续与《三国》的缘分，皇甫将这些兵器的设计理念整理成书，希望让那些无缘触摸这些神兵的人们，依然能感受到这些兵器的气息和灵魂。

——高希希 皇甫江是一位懂得积淀的收藏家，交谈中，我知道他用了多年的时间走遍全世界，对比研究、收藏了很多中国古代的兵器，这点就是值得现在年轻人学习的。

他的《三国神兵》我拜读过，很不容易，书中的资料很详实，脉络很清晰，使我很振奋。

说实话，书中的资料和分析，使我的一些设想得到了历史的印证，从这点来说，我还是要感谢皇甫江的。

——袁阔成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>