<<少年方志敏>>

图书基本信息

书名:<<少年方志敏>>

13位ISBN编号:9787532930081

10位ISBN编号: 7532930084

出版时间:2009-4

出版时间:山东文艺出版社

作者:张品成

页数:257

字数:206000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

前言

方志敏是伟大的无产阶级革命家、军事家和杰出的农民运动领袖,他的光辉业绩和重大贡献,早已载入史册;他作为一位铮铮铁骨的民族英雄和中国共产党人的优秀楷模,也日益深入人心;他为后人留下的《可爱的中国》、《清贫》等狱中名著已经影响了共和国一代又一代人,至今仍被人们当作经典的精神食粮和文化瑰宝。

幼苗怎样长成参天大树?

一个普通农民的儿子如何锻铸成铁骨忠魂为世人景仰?

半个多世纪来,人们怀着热情与虔诚,写出了不少关于方志敏的文学传记作品。

今天我们又欣喜地看到作家张品成继出版长篇小说《可爱的中国》之后,又写出了小说《少年方志敏》。

前者是以方志敏率抗日先遣队出征失利被俘以及开展狱中斗争为题材,展现烈士在生命最后时刻的悲 壮与辉煌;而后者却是追溯英雄生命的起点,描述他幼年的学习和成长,展示了方志敏人格精神形成 的重要阶段。

《少年方志敏》以主人公的少年经历为基本素材,描述了他童年在家乡村中读私塾、参加农事劳动、离家去烈桥求学以及进城上高小的人生经历和思想变化。

故事生动有趣,人物形象饱满,真实地反映了一个血肉丰满而富有个性特色的少年英雄的成长变化, 给读者以丰富的启示。

从作品所表现出的历史意义和时代特色来看,《少年方志敏》不仅是一部优秀的儿童文学力作,也不 失为一部向青少年进行革命传统教育的好教材。

《少年方志敏》通过人物形象告诉我们:英雄是植根于人民之中的。

方志敏从小继承了劳动人民的优秀品质,他以一双朴素幼稚的眼睛,看到社会的不平等,看到富人的 为富不仁和穷人的悲惨。

他痛恨剥削压迫,追求社会平等,富有同情心。

他十分关注普通劳动者的命运,而且自觉地把自己的前途命运与普通农民拴在一起,屡屡与张念诚" 较劲"以至于最终决裂。

这很容易让人们理解为什么方志敏日后找到了"社会主义"这个理想目标,加入中国共产党后,便舍生忘死地为之而奋斗。

英雄在生命最后时刻的心声可以告诉我们一切:"敌人只能砍下我们的头颅,绝不能动摇我们的信仰 !

因为我们信仰的主义,乃是宇宙的真理!

为着共产主义牺牲,为着苏维埃流血,那是我们十分情愿的啊。

" 我们注意到,方志敏作为革命家,他在日后领导轰轰烈烈的农民运动、发动土地革命开创革命根据地、开展反"围剿"斗争、率抗日先遣队与敌进行生死搏斗和狱中斗争中所表现出来的过人的才识胆略以及爱国、清贫、创造、奉献等精神品质,均在《少年方志敏》许多故事情节发展中,在主人公身上露出端倪,使人感到人物亲切可信。

我们认为《少年方志敏》反映历史真实,故事构思巧妙,情节生动有趣,格调清雅高尚,是一部对青少年进行励志教育、培育儿童远大理想和革命英雄情结的难得的好书。

我们得知,作家张品成多年来执著于红色革命题材的创作。

并成绩斐然,而且又很乐意为广大的青少年朋友写作。

在《少年方志敏》即将付梓之时,我们方志敏研究会为文艺百花苑中又产生了一个鲜活的艺术形象而感到欣慰,同时也为儿童书架上又增添一精品而喜悦。

青少年是祖国的未来,他们的健康成长决定国家的前途和命运。

当前,我国改革开放已走过30个年头,各项事业发生了历史,陛的变化,各种新的矛盾和问题也日渐凸现。

目前广大青少年的思想政治状况,尽管主流上基本是健康的、向上的,但也存在着不容忽视的问题。 有部分青少年受前些年"告别革命"、"远离崇高"等模糊思潮的冲击,受历史虚无主义的渗透,以

<<少年方志敏>>

及恶搞红色革命经典等不良文化环境的影响,不同程度地存在着政治信仰迷茫、价值取向扭曲、艰苦 奋斗精神失落等消极现象。

近年来的文化市场精彩纷呈,各种类型的书籍和文化产品呈现多元化。

其中为了追逐商业价值,不乏一些伪文化和荒诞低俗甚至内容黄色的东西,网络中的不良信息和低俗 之风,也严重地侵蚀和危害着青少年。

对此,我们绝不能掉以轻心。

我们要贯彻落实好党的"十七大"精神要求,要对全体人民尤其是对广大青少年加强社会主义核心价值观教育。

我们热切地期望,我们的作家和文化工作者要密切与社会各部门、团体配合,增强责任感,使命 感和紧迫感,为下一代的健康成长提供更多像《少年方志敏》这样具有励志和革命传统教育意义的健 康优秀的作品。

江西省方志敏研究会 2009年3月16日

<<少年方志敏>>

内容概要

方志敏是伟大的无产阶级革命家、军事家和杰出的农民运动领袖,他的光辉业绩和重大贡献,早已载入史册;他作为一位铮铮铁骨的民族英雄和中国共产党人的优秀楷模,也日益深入人心;他为后人留下的《可爱的中国》、《清贫》等狱中名著已经影响了共和国一代又一代人,至今仍被人们当作经典的精神食粮和文化瑰宝。

《少年方志敏》通过人物形象告诉我们:英雄是植根于人民之中的。

方志敏从小继承了劳动人民的优秀品质,他以一双朴素幼稚的眼睛,看到社会的不平等,看到富人的 为富不仁和穷人的悲惨。

他痛恨剥削压迫,追求社会平等,富有同情心。

他十分关注普通劳动者的命运,而且自觉地把自己的前途命运与普通农民拴在一起,屡屡与张念诚 " 较劲 " 以至于最终决裂。

这很容易让人们理解为什么方志敏日后找到了"社会主义"这个理想目标,加入中国共产党后,便舍生忘死地为之而奋斗。

英雄在生命最后时刻的心声可以告诉我们一切:"敌人只能砍下我们的头颅,绝不能动摇我们的信仰 !

因为我们信仰的主义,乃是宇宙的真理!

为着共产主义牺牲,为着苏维埃流血,那是我们十分情愿的啊。

"

书籍目录

第一章

- 一 他们觉得那雁阵跟这个方家新降的子嗣一定有着某种神秘关联
- 二正鹄偷了父亲三百个铜板
- 三不让正鹄来学堂过错大矣

第二章

- 一 你怎么想起去放牛?
- 二他会是棵大树
- 三 读书人为什么就不能把自己放在农人堆里?

四一举多得

第三章

- 一 他心上压着块石头
- 二城里来的后生
- 三这个男人不能走
- 四追风犹可到天涯

第四章

- 一这不关祖坟的事
- 二 为什么人和人不一样?
- 三这是个做惊天动地大事的人

第五章

- 一 正鹄似乎一直在等着这一天的到来
- 二这地方确非寻常之处
- 三校长邵丁甫

第六章

- 一 开学第一天他把同学的名都记下了却把自己的名忘了
- 二 他们就这么由书而始开始了同学生涯并开始了友谊1
- 三 刘庚子想换个房间

第七章

- 一 三个少年在湖塘的那片风景秀丽的坟地里待了一夜
- 二鬼神都是人自己造出来的
- 三 我想捉只鬼给大家看看

第八章

- 一看来"鬼"真的有
- 二我抓个活鬼给你看看
- 三我真想跟你来个桃同结义

第九章

- 一人家吃得你们吃不得?
- 二那一年出了大事
- 三邵丁甫去了几趟烈桥

第十章

一 难道世上真会有身在河边不湿鞋、见钱眼不开的人?

<<少年方志敏>>

- 二他们同穿一条裤子
- 三一根绳上串着的蚂蚱

第十一章

- 一 俄国发生的事给这些富户敲响了警钟
- 二 这些年轻人似乎就是冲着旧有的规矩来的
- 三活人不能叫尿憋死

第十二章

- 一是可忍孰不可忍?
- 二抵制日货
- 三 他们那天的话题里都是那事

第十三章

- 一 他揣着个阴谋来到县城
- 二他突然觉得浑身轻松了下来
- 三他中了他们的圈套

第十四章

- 一 刀山火海也要上
- 二这事上他竟然流泪了
- 三 管家哆哆嗦嗦地把那三十块大洋成扇形整齐地摆在那地方

第十五章

- 一 我们得用上孙子兵法
- _ 方志敏拿出了证据为一个混混洗了冤
- 三人有个标尺真好

第十六章

- 一人就这么个怪东西
- . 人要知恩图报
- 三事情出在黄镇中爷娘身上

第十七章

- 一 小不忍则乱大谋
- 二黄琮一直不服
- 三 他笑里有着别一种意味
- 四 那时候张念诚去了捣药山

第十八章

- 一这事可不能等闲视之
- 二他想方志敏他们肯定有什么杀手锏
- 三 终于等到了那个日子

第十九章

- 一 他们觉得他们将唱一场好戏
- 二 开始行动
- 三 黄礼庆的脸在邹琦那张嘴的张合间拉成了
- 一根烂苦瓜
- 四 谁笑到最后谁笑得最好

后记

章节摘录

一你怎么想起去放牛?

张念诚很得意,正鹄很感激。

正鹄在那一刻,不,是那些日子里,一直觉得张念诚很伟大。

他很敬佩张念诚,何止是敬佩,简直就是崇拜了。

这个男人给这方圆数十里都带来一种清新的东西,一张口就是新词儿。

他觉得那男人一颦一笑都满是自信,都有一种引人注日的东西。

他觉得那男人打开了幕布的一角,让他隐约看到了一片虽很含糊却十分清新的世界。

正鹄应该感激张念诚的,可总拂不去张念诚看父亲时的那种目光。

那天父亲离开张家老屋时正鹄注意到了父亲的背影,也注意到了烙在父亲脊背上的那个男人的目光。 那种目光含有一种东西,正鹊说不上那是什么,他不喜欢那种东西。

说不上是不是因为这种目光还是因为别的,正鹄又弄出一档事来。

张念诚抿着茶,天气还那么好。

那一头,朗朗的读书声漫过来。

他半眯着眼,依然是心满意足的样子。

管家吴庆跑了来。

管家为那些茶叶的事,张家要送一船茶叶到金华,在码头还没启船就出了些问题。

管家急急来找张念诚,说:"非得你去,租船的东家说船要有别的用场,我看就是想加租金。

" 张念诚觉得这事非同小可,加钱事小,误了时间事大,茶叶这东西就这样,隔一天都可能不一 样的价。

张念诚和管家往城里赶,到村口小河边张念诚站住了,他往那边看,一边揉着眼,像看见让他惊诧的什么东西。

管家吴庆往那边唆望,没看出有什么会让人惊奇的。

那边一片好景致,青绿漫上了丘陵,一条小河弯曲着从远处绕来,河边草青树绿,桃花红李花白,更白的是大片的梨花。

当然,田野里有更抢眼的色彩,那就是油菜花儿,乡间到这时候成片的油菜花就开了,一抹一抹的黄,远看近看都看出壮观来。

黄色漫进眼里,柔柔的,伴了一种特有的气味,这让人心旷神怡。

是不是这大片的油菜花吸引了东家的目光?

管家那么想。

"今年油菜花开得好。

"管家吴庆说。

张念诚没接他的话茬,管家吴庆看去,才发现张念诚目光没在那些油菜花上。

管家顺了张念诚的目光看去,那儿有几个男崽在放牛。

放牛有什么好看的?

管家想。

事急哩,你有心思在这看风景?

管家想。

他想他该跟东家说句什么提个醒,可他话没说出来,张念诚倒先从口里跳出一句话来。

"那是正鹄吧,我怎么看着那个放牛的细伢俚像正鹄?

" 张念诚说。

管家想:就这事呀,我当什么事哩?

- "那是正鹄,没错。
- "他说。
 - "呀!
- " 张念诚就那会儿放弃了去城里的打算,"吴管家,船的事你去处理下,该加钱你给人加就是。

" "东家?

!

- ' "你把正鹄叫到我屋里来。
- " 符家吴庆没再说什么,他心里择了个大大的问号,不知道东家怎么突然改主意了。

张念诚依然那么个样子坐在太师椅上,他坐得很直,那种椅子让人坐上去腰身自然就直了,那种 椅子就是为这么个目的设计的。

他一口口地抿茶,正鹄气喘吁吁地赶来时,他已经续了三回茶了。

正鹄进门时,他觉得小腹胀胀的,但他没去解手,他想这种时候他不能去,他是个注重小节的人,师道尊严,他得跟正鹄谈完这事后再去。

正鹄说: "校长你找我?

- " 张念诚点了点头:"你看你跑出一头的汗。
- " 正鹄说:"吴管家说你有急事找我。
- ""嗯,是急事。
- ' 正鹄就眼不眨眉不动地看着那个男人,男人又抿了一口茶,才慢条斯理地说出那句话。
 - "你去放牛?
- " "你就为这事找我?
- " "就为这事。
- " 正鹄觉得很奇怪,这算个什么急事,管家那语气像是天塌了,原来就这么个事呀?
 - "你怎么想起去放牛?
- " 怎么想起?

正鹄不知道如何回答了,他在烈桥留了下来,他很开心,有书读在他是最最开心的啦。

但有时夜半醒来,他却有种说不上来的伤感。

他想了想,什么事让他那么伤感?

就是张念诚看父亲时的那种目光。

他很想留在烈桥读书,但不想是别人的恩赐。

张家是财主,财主家看人时就是那种眼光。

有钱人永远不把穷人当人看。

他很崇拜张念诚,但却骨子里反感有钱人的那种骨子里根深蒂同的东西。

读书是读书,放牛是放牛,那有什么?

我又没误了读书!

我觉得放牛开心我就去放了。

再说我做活,我自己赚钱交学费,能顶几多是几多,顶不了的,我还想以后还你哩。

你问为什么,我真不好说。

正鹄想。

- "我……"正鹄结巴了一会儿,很快把话接上了,"我一边放牛一边看书,两不误的。
- " 张念诚挥了挥手:"好了,我知道你想什么,你是想我做活,我自己赚钱交学费,能顶几多是几多,等以后我还你。
 - " 正鹄吓了一跳,他不明白张念诚怎么把他的心思看得那么明白。
 - "你不必去放牛了……"张念诚说。
- "你是读书人,你能读出名堂,读了书你以后为官为宦,你这么个细伢俚去放牛去做农活,那把自己放在什么人里去了?
- " 正鹄没吭声,他对那男人的话不甚明白。

放牛做农活把自己放什么人里了?

放在农民堆里了,可放在农民堆里有什么?

很多年后他明白了.那就叫阶级。

张念诚是想让他脱离那个阶级站到另一个阶级坐。

他没有站到另一个阶级里,多年以后,他坚定地站在工农一边,与另一个对立的阶级斗争着。

<<少年方志敏>>

那是以后的事,当时正鹄还不明白什么叫阶级,他只模糊地感觉到张念诚的话有些含糊。 正是这样,正鹄没点头,他看了看那男人,然后离开了那地方。

第二天,正鹄下了课还是夹了本书去了牛棚。

- 有人告诉了管家,管家拦住了正鹄。
 - "东家有过话,不能让你去放牛。
- " "我得去。
- " "你看你, 东家说过的……"

<<少年方志敏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com