

<<创意阅读>>

图书基本信息

书名：<<创意阅读>>

13位ISBN编号：9787532926510

10位ISBN编号：7532926516

出版时间：2007-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：聂振宁

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意阅读>>

内容概要

所谓创意阅读，不是什么了不起的创意，更不是什么独得之秘。

创意阅读，话的就是凡阅读总会有读者个人的创意在作用，凡书评更要有评论家的创意在作用，凡书评更有评论家创意在生产，所谓“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，评论家也不能例外。

文学评论界曾经一度有过；创造性误会“的说法，我是赞同的。

鲁迅那个关于《红楼梦》在不同读者眼里发生多种意义的名言，可以做成创意阅读的注释，尽管那段名言含着嘲讽的意思，介说的是事实。

我不以为阅读或书评时产生主观创意有什么不好，恰恰相反，我主张多一点创意，少一点穿凿，多一点想象，少一点刻板，多一点快乐，少一点苦读，特别是文学阅读与评论。

《外国文学名著新书评：创意阅读》收录了一些独具特色的外国文学名著书评。

作家们能从紫式部的《源氏物语》里读出“无为而有为”与“有为而无为”的文学作品价值的悖论，在早已被世人读遍了的《哈姆雷特》中发现险恶的新生之路，读《神曲》而有精神与肉体的较量，读《白鲸》而有“白色的寓言”的感慨，在人人称道的写实主义典范之作《包法利夫人》里指出“残酷的写实”。

<<创意阅读>>

书籍目录

无为而有为之书精神与肉体险恶的新生之路——读《哈姆雷特》无人之境，感伤之旅——读《多情客游记》奇迹与奇缘——读《约翰逊传》梅菲斯特为什么要打那两个赌？苍穹下的仰望自由的元素《简·爱》：女人的尊严与爱我与梭罗白色的寓言残酷的写实——重读《包法利夫人》边缘有光——再读《白夜》远亲的消息 / 舒芜变色龙因为什么而变？——《变色龙》的文本分析记忆的神话时间的殊相被简化的语言吴尔夫：语言在雾中奔流而下——读《飞鹅之死》、《爱犬之死》、《女人的职业》卡夫卡和K《荒原》：死亡的象征爬满心墙的蔷薇莎乐美、潘金莲和巴别尔的骑兵军福克纳的时间哲学大师的阳刚哲学纳博科夫：蝴蝶之书迷宫——人类处境和体验的捕捉——《交叉小径的花园》的文本分析两个声部——重读《静静的顿河》法国文学中的一枝奇葩——读《鲜花圣母》科塔萨尔的《中奖彩票》和《跳房子》忧伤的情绪之旅——读《情人》20世纪最后的传奇掩卷：《鱼王》读后记忆的复苏无望的马贡多——读《百年孤独》进入现代形态——读《生命中不能承受之轻》青春的迷失之旅——读《挪威的森林》漫步芒果街

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>