

<<中国新时期散文研究资料>>

图书基本信息

书名：<<中国新时期散文研究资料>>

13位ISBN编号：9787532924196

10位ISBN编号：753292419X

出版时间：2006-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：程金城

页数：579

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新时期散文研究资料>>

内容概要

发端于上世纪七十年代末的中国新时期文学至今已走过了近三十个年头，在这三十年里，中国当代文学的面貌发生了天翻地覆的变化，一大批优秀的作家、作品支撑起了中国文学新的天空，中国文学迅速融入了世界文学的潮流并迎来了它最为辉煌的发展时期。

而中国新时期文学的繁荣也带来了新时期文学评论和文学研究的繁荣，可以说，对中国新时期文学的追踪研究一直是中国当代学术界和评论界最具生机活力的领域，并取得了一系列令人瞩目的研究成果。

本套丛书分为甲、乙两种：甲种是关于中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料汇编，乙种是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编。

每卷除精选各个领域最优秀的研究成果外，还将以附录方式展现相关研究成果的整体索引。

本套书采取开放的体例，并将长期出版下去，我们希望把它打造成一个重要的学术工程。

我们的目标是资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，力争能使广大读者既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。

当前散文创作在对于艺术表现的追求和探索方面，毋庸讳言的是不如小说、诗歌和话剧这些文学样式的。

这些文学样式中的若干探索可能不一直都是成功的，然而如果能够在不断地纠正谬误中进行新的探索，肯定会有利于它们的健康发展。

散文创作应该在这方面出现更为自觉的探索，应该在对于“四不像”式的崭新规范追求中，出现大批具有高度审美水准的独创性的篇章来。

本书为“中国新时期文学研究资料汇编”（甲种）套书中的一本，收录了关于中国新时期散文研究的最优秀的研究成果，集资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性于一体，可作为高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，也是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

<<中国新时期散文研究资料>>

书籍目录

散文创作的昨日和明日回归与超越——从两个散文高峰的比较谈新时期散文大品：散文嬗变中的新品种论九十年代的散文现象九十年代随笔的崛起与兴盛——兼谈与中外随笔的传承关系世纪之交：对散文发展的回顾与思考叙事与诠释——关于九十年代散文的载体和文体类型二十世纪中国散文理论之变迁二十世纪散文文体发展及其文化蕴含在世纪的高度完成最后的跨越——二十世纪末文化散文的重要收获当代散文创作发展的几个问题论二十世纪中国散文研究新时期散文创作态势的文化分析论摄影散文的审美风格仰望思想的星空——关于九十年代以来思想散文的思考新的阶层与新型的文学——关于新媒体散文的对话不读“文化大散文”的理由思与诗：关于散文精神性的探询沉寂的呼声——“新艺术散文”与“新潮散文”评析困惑与迷失——论当前中国散文的文化选择散文本体论研究的限制论新时期散文的艺术嬗变论二十世纪九十年代学者散文的体式革命“把心交给读者”——读巴金近作《真话集》巴金新时期散文创作论析论贾平凹散文的生命意识女性自我的复归与生长——新时期女性散文创作的流变告别的旅行——读余秋雨《文化苦旅》冰雕银钩绘南天——王充闾游记读后亮出灵魂的色彩——赵丽宏散文一瞥他思故他在——王小波的思想世界“心灵渴望表白”的创作——冯骥才散文印象斯人尚在文统未绝——关于九十年代的学者散文最后的浪漫：九十年代的“新学人散文”藏北原风景与西藏的马丽华——读大散文《藏北游历》古典情致·平民情结·怀旧情绪——略说肖复兴散文生命中不能承受之轻——试论知青作家九十年代散文创作精神轨迹九十年代女性散文综论青春嘹亮而真诚的歌唱——谈新时期大学生们的散文创作生命之树常绿——周涛散文魅力探寻之近十年“文化散文”创作评述西部边地散文：双重文化视野下的心灵体验走向个性写作的军旅散文飞翔的思想——从《雷达散文》感知灵性西部散文四人志附录：新时期散文研究资料索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>