

<<午后的诗学>>

图书基本信息

书名：<<午后的诗学>>

13位ISBN编号：9787532923137

10位ISBN编号：7532923134

出版时间：2004-05

出版时间：山东文艺出版社

作者：李洱

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午后的诗学>>

内容概要

李洱是青年作家中自我跨越度最大的写作完成度最高的一个。他的作品一部比一部更具内在的颠覆力量。荒诞中有着令人惊悚的真实性，最强有力的“花腔”才能决定。文化传统与知识者生态的关系、知识分子与革命的关系，这些二十世纪中重要的文学母题，到李洱这里，无论写法还是意识，无论深度还是广度，无论谐趣性还是庄重性，都标志着中国文化的进展程度。

<<午后的诗学>>

作者简介

李洱，1966年生于河南济源，1987年毕业于上海华东师范大学中文系，曾在高校任教多年，先为河南省文学院专业作家，并兼任《莽原》杂志副主编。

20世纪80年代末期开始文学创作，代表作有《导师死了》、《现场》、《午后的诗学》、《遗忘》等。
有小说集《饶舌的哑巴》、《破镜而出》。
作品曾被译成多种文字。

<<午后的诗学>>

书籍目录

新活力：今日青年文学的高地（代总序）创作自述1 喑哑的声音2 朋友之妻3 导师死了4 午后的诗学5 儿女情长6 鬼子进村7 斯蒂芬又来了8 现场 9 1919年的魔术师10 饶舌的哑巴11 平安夜12 葬礼作品目录 评论目录

<<午后的诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>