

<<银幕叙事圈>>

图书基本信息

书名：<<银幕叙事圈>>

13位ISBN编号：9787532921393

10位ISBN编号：7532921395

出版时间：2004-2

出版时间：山东文艺出版社

作者：姜静楠

页数：352

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银幕叙事圈>>

内容概要

本书之所以称为“银幕叙事圈”，并非意在探讨叙事理论问题，也非意在探讨银幕质量的技术指标问题。

它所探讨的是国产片市场，即国产片生产制作、宣传发行以及市场接受与反馈等方面的问题。

对于这些问题的探讨，它不像以往许多书那样四平八稳或按部就班，更不像系统化、体系化的教材之类，给人以单纯传授知识的印象。

它不愿把现实中活生生的各种事伯与现象变成僵死的条条框框。

那样做固然既省事又容易，然而带来的结果却可能是丧失了其中的乐趣，于是使人对其不感兴趣。

书籍目录

一、科技推着电影跑 1 技术的摇篮里度过童年 2 电影与电视，本是同根生 3 好莱坞：没有做不到，只有想不到 4 步步高，中国电影数字技术博览 5 技术主义，中国电影振兴之路二、群星璀璨挤银幕 1 沧桑百年的电影演员 2 策划时代造明星 3 演员与导演：你是风儿我是沙 4 表演：我体验，我精彩三、导演的彷徨与呐喊 1 WTO与第五代导演的复苏 2 冯小刚与冯氏贺岁片 3 中国电影的新时代：张艺谋与《英雄》 4 第六代导演从地下崛起 5 新生代导演及其他 6 编剧：一个不得不说的话题四、电影现状：落花有意流水无情 1 直面电影的惨淡 2 电影批评：何进进入产业链条 3 电影评奖：离电影现状越来越远 4 电影分级：势在必行但不是救命稻草五、入世：万丈深渊还是风光无限 1 入世给中国电影带来什么 2 发展战略：中国电影产业化的选择 3 中国电影产业化之路附录：三十六种剧情模式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>