

<<普希金精选集>>

图书基本信息

书名：<<普希金精选集>>

13位ISBN编号：9787532914012

10位ISBN编号：7532914011

出版时间：1997-3

出版时间：山东文艺

作者：[俄罗斯]普希金 著，顾蕴璞 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普希金精选集>>

内容概要

俄罗斯伟大诗人普希金的名字，早已为我国广大读者所熟悉。从鲁迅、郭沫若、茅盾、郑振铎等前辈作家介绍和翻译普希金开始，经过后来者们的不断耕耘，至今，普希金的作品已经以众多的散本和不止一种的文集、全集的形式，出现在读者的面前。一九九九年六月六日是诗人诞生二百周年。俄罗斯把这一天作为国家节日举国欢庆。我国北京、上海等城市也在这一天举行了各种形式的庆祝活动。人民文学出版社还赶在这一天，出版了普希金在中国百年纪念文集《普希金与我》。中国人民对普希金的热爱与尊敬由此可见一斑。

普希金用他的诗作、散文、诗体戏剧和诗体童话，开创了俄国文学的一个新时期，使落后于西欧的俄罗斯文学迅速地赶了上来。因此，他理所当然地被公认为俄罗斯近代文学的奠基人，俄罗斯文学语言的创建者，“俄罗斯诗歌的太阳”。

普希金一生共写了八百多首抒情诗，本书从他的不同的创作阶段中精选了二百首，它们多是俄国文坛流传百世的精品。同时我们还从近二百年来一代代画家为普希金的诗篇所作的大量插图中精选了大小插图十余幅，其中包括俄国著名画家列宾等人的杰作。我们相信，经典作品配以精美插图，定会给读者带来无尽的艺术享受。

本书收进了普希金的诗歌、小说、戏剧。

<<普希金精选集>>

作者简介

普希金 (1799 ~ 1837)，俄国浪漫主义文学的杰出代表，现实主义文学的奠基人，现代标准俄语的创始人。

他的作品是俄国民族意识高涨以及贵族革命运动在文学上的反映。

普希金抒情诗内容之广泛在俄国诗歌史上前无古人，既有政治抒情诗《致恰达耶夫》（1818）、《自由颂》（1817）、《致西伯利亚的囚徒》（1827）等，也有大量爱情诗和田园诗，如《我记得那美妙的一瞬》（1825）和《我又重新造访》（1835）等。

普希金一生创作了12部叙事长诗，其中最主要的是《鲁斯兰和柳德米拉》、《高加索的俘虏》（1822）、《青铜骑士》（1833）等。

普希金剧作不多，最重要的是历史剧《鲍里斯·戈都诺夫》（1825）。

此外，他还创作了诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》（1831）、散文体小说《别尔金小说集》（1831）及关于普加乔夫白山起义的长篇小说《上尉的女儿》（1836）

普希金在自己的作品中提出了时代的重大问题：专制制度与民众的关系问题，贵族的生活道路问题、农民问题；塑造了有高度概括意义的典型形象：“多余的人”、“金钱骑士”、“小人物”、农民运动领袖。

这些问题的提出和文学形象的产生，大大促进了俄国社会思想的前进，有利于唤醒人民，有利于俄国解放运动的发展。

普希金的优秀作品达到了内容与形式的高度统一，他的抒情诗内容丰富、感情深挚、形式灵活、结构精巧、韵律优美。

他的散文及小说情节集中、结构严整、描写生动简练。

普希金的创作对俄罗斯现实主义文学及世界文学的发展都有重要影响，高尔基称之为“一切开端的开端”。

<<普希金精选集>>

书籍目录

编选者序 俄罗斯诗歌的太阳普希金诗歌 抒情诗 我的墓志铭 玫瑰 歌手 窗 真理 自由颂 童话
致恰阿达耶夫 乡村 “一切都幻影、虚空……” 你和我 “白昼这盏明灯熄灭了……” “我不再
怀有什么心愿……” 短剑 征兆 …… 叙事诗 童话诗小说戏剧附录 普希金生平及创作年表

<<普希金精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>