

<<西方现代设计艺术史>>

图书基本信息

书名：<<西方现代设计艺术史>>

13位ISBN编号：9787532871049

10位ISBN编号：7532871045

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：董占军 著

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方现代设计艺术史>>

### 内容概要

《美术学与设计学精品课程系列教材》是山东省教学改革立项重点研究项目——“艺术设计类专业应用型人才培养体系及教材建设研究”内容之，也是落实教育部“创新型应用艺术设计人才培养实验区”的具体举措之一，由山东教育出版社出版，希望能为学习美术设计艺术类专业学子提供一些学习参照，一方面满足山东工艺美术学院的教学需要，另一方面也希望与同类专业院校进行学术交流，共同促进美术与设计艺术教育的繁荣与发展。

同时敬请美术与设计艺术教育界的同行专家批评指正，为促进美术学和设计学发展而共同努力。

## <<西方现代设计艺术史>>

### 作者简介

董占军，教授、艺术学博士、硕士研究生导师、全国优秀教师、教育部人才培养创新实验区——〔创新型应用艺术设计人才培养实验区〕项目负责人、山东省有突出贡献中青年专家、山东省优秀青年知识分子、山东工艺美术学院教务处处长，主要从事设计艺术史、设计艺术美学和艺术文献学的教学和研究工作，承担完成〔中国古代设计艺术思想研究〕、〔中国艺术文献学〕等国家重点、省部级科研课题10余项，出版《现代设计艺术史》、《艺术文献学论纲》等学术著作11部，科研及教学成果分获山东省优秀教学成果、社会科学优秀成果、泰山文艺奖等一、二、三等奖10余项。

## <<西方现代设计艺术史>>

### 书籍目录

- 绪论 设计史的研究对象
    - 第一节 设计学与设计史
    - 第二节 设计与工业设计
  - 第一章 工业设计产生的历史背景
    - 第一节 科学技术的发展与工业革命
    - 第二节 18世纪中叶到19世纪50年代的设计形势
    - 第三节 1851年水晶宫博览会
  - 第二章 工艺美术运动——工业设计的萌芽
    - 第一节 亨利·克勒与《Journal of Design》
    - 第二节 约翰·拉斯金
    - 第三节 威廉·莫里斯
    - 第四节 工艺美术运动
  - 第三章 新艺术运动——工业设计发展的初级阶段
    - 第一节 法国的新艺术运动
    - 第二节 比利时的新艺术运动
    - 第三节 安东尼·高迪与西班牙的新艺术运动
    - 第四节 德国青年风格
    - 第五节 奥地利新艺术运动与维也纳分离派
    - 第六节 麦金托什与格拉斯哥学派
  - 第四章 现代主义设计的发展
    - 第一节 德国工业联盟
    - 第二节 荷兰风格派运动
    - 第三节 俄国构成主义与现代主义设计艺术
    - 第四节 现代主义设计大师的设计艺术活动及其设计艺术思想
  - 第五章 包豪斯——现代主义设计发展的高峰
    - 第一节 包豪斯的建立及其宗旨
    - 第二节 包豪斯的发展历程
    - 第三节 包豪斯的设计艺术教学体系
    - 第四节 包豪斯的历史作用
  - 第六章 装饰艺术运动——多元文化因素作用下的设计艺术风格
    - 第一节 装饰艺术运动的历史渊源
  - 第七章 美国现代设计艺术的发展
  - 第八章 战后美国设计艺术的发展
  - 第九章 战后西方各国工业设计的发展
  - 第十章 设计艺术的多元化发展——后现代主义设计艺术（20世纪60年代之后）
- 参考书目  
后记

## <<西方现代设计艺术史>>

### 编辑推荐

这本《西方现代设计艺术史》由董占军著，为美术学与设计学精品课程系列教材之一。全书共六章，内容涵盖：设计史的研究对象、工艺美术运动、工业设计发展阶段、现代主义设计发展、设计艺术风格、后现代主义设计艺术等。

<<西方现代设计艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>