

<<全球化与中国艺术>>

图书基本信息

书名：<<全球化与中国艺术>>

13位ISBN编号：9787532858453

10位ISBN编号：7532858456

出版时间：2008.12

出版时间：山东教育出版社

作者：高建平

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全球化与中国艺术>>

### 内容概要

本书中的绝大多数文章是为做一个课题而写的。

本来想写成一本系统的书。

但总觉得有点难。

一本书最好能提供一个单一而完整的思想，为在全球化语境中的中国艺术的前景，说一点什么。

但是，说什么呢？

全球化是一个发生在我们身边的事实。

它们会将艺术带向何方？

很难看清楚。

写书时作预言，总有一种风险。

你总希望你的书过几年还有人读。

而那时的人，就会处在一个有利的地位，指着你的书说：你看，说错了吧。

有了这一层顾虑，写起来就很艰难。

很想按照一个预想的系统写下去，但写的过程中新的想法不断出现。

于是，最终写成了一个系统论文。

也许可以这么说，这些论文所反映的更像是一个思考探索的过程，而不是端出一个现成的思想。

本想画一幅大图，结果是画了一本连环画。

而且，这个连环画还不是从头画起的。

先画了一个个的单张，最后才订成一本。

书写完了，摸到了一点意思，也许将来能够带着对自身完美性的追求，再画一遍。

## <<全球化与中国艺术>>

### 书籍目录

总序 “格局观”的全球化与“建设论”的人文学上编 全球化与中国姿态 全球化与中华文明发展的选择 论文学艺术评价的文化性与国际性 全球化背景下的中国美学 文学与图像的对立与共生 赛博空间中文化多样性的形成与建设 当代中国美学的处境与发展方向中编 现代语境下的传统中国绘画精神研究 寻找美的线条 “书画同源”之源 “描写之辨”与从“描”到“写” 论绘画表演的理论意义 从棋理看画理 “意在笔先”论 气势与气韵下编 中外碰撞中思想观念的变迁 中国现代文艺学的四个关键词 科学与人文关系辨析 诺贝尔文学奖与中国 朱光潜与“心理距离” 后记

<<全球化与中国艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>