

<<现代中国文学英雄叙事论稿>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学英雄叙事论稿>>

13位ISBN编号：9787532854820

10位ISBN编号：7532854825

出版时间：2006-7

出版时间：山东教育出版社

作者：朱德发

页数：627

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文学英雄叙事论稿>>

内容概要

现代中国文学主体营造的审美文本，英雄叙事灿烂辉煌，多姿多彩，居于显赫的强势地位，它所形成的思想文化氛围和艺术生命感染力，深深地影响着广大读者的审美价值取向，通过一代代学人的阅读、欣赏、评说与研讨，构成一部见仁见智、众说纷纭的接受史，也铸就中国人的解不开的崇拜英雄的心理情结。

然而近几年来由于多种原因所致，在学术界对现代文学英雄叙事的研究却滞后于人民对英雄的崇尚和时代对英雄的呼唤；尤其对革命战争小说英雄叙事的研究往往被关注“日常生活叙事”的言说所取代，在有些学者的视野！

似乎“英雄叙事”，的时代已成历史，当下最需要的是摆脱所谓宏大革命叙事、消解英雄情结而把读者的注意力和审美旨趣引向日常生活叙事的文学作品中。

并非说不应该关注现代中国文学日常生活叙事的研究（即使日常生活叙事也不能完全消解英雄激情），而是说应把它放在研究平台的适当位置上，研究主体意识更不该有拒斥文学世界里英雄叙事的心理倾向。

<<现代中国文学英雄叙事论稿>>

书籍目录

导论 现代中国文学“英雄理念”的反思性诠释课题选择与探讨范围现代英雄理念的生成民族主义“英雄理念”启蒙主义文学的“英雄理念”左翼文学的“英雄理念”社会主义现实主义的“英雄理念”“两结合”文艺主潮的“英雄理念”革命文学“英雄理念”的反思与评判“主旋律”文学的“英雄理念”英雄叙事文本比英雄理念更丰盈卷一 黎明期文学的英雄叙事（晚清至“五卅”）第一章 黎明期文学英雄叙事综合论第一节 黎明期文学英雄叙事的文化语境第二节 黎明期文学英雄叙事的演变轨迹第三节 黎明期文学英雄叙事的审美特征第二章 黎明期文学英雄叙事的样态类型第一节 戊戌变法英雄叙事的文学样态第二节 辛亥革命英雄叙事的文学样态第三节 文化启蒙英雄叙事的文学样态第四节 民国武侠英雄叙事的文学样态第三章 黎明期文学英雄叙事的个案剖析第一节 梁启超及其《新中国未来记》第二节 鲁迅及其“精神界之战士”第三节 郭沫若及其“三个叛逆的女性”第四节 向恺然及其《江湖奇侠传》卷二 发展期文学的英雄叙事（左翼至抗战）第一章 发展期文学英雄叙事综合论第一节 发展期文学英雄叙事的文化语境第二节 发展期文学英雄叙事的嬗变轨迹第三节 发展期文学英雄叙事的审美特征第二章 发展期文学英雄叙事的样态类型第一节 表现阶级对立与革命斗争的英雄叙事样态第二节 展现民族战争画卷的英雄叙事样态第三节 立足现实反思历史的英雄叙事样态第三章 发展期文学英雄叙事的个案剖析第一节 鲁迅历史小说的英雄叙事第二节 蒋光慈普罗小说的英雄叙事第三节 萧红、萧军救亡小说的英雄叙事第四节 郑振铎历史小说的英雄叙事第五节 孙席珍的“战争三部曲”第六节 端木蕻良小说的英雄叙事卷三 转折期文学的英雄叙事（“十七年”至“文革”）第一章 转折期文学英雄叙事综合论第一节 转折期文学英雄叙事的文化语境第二节 转折期文学英雄叙事的审美特征第三节 转折期文学英雄叙事的脉络第二章 转折期文学英雄叙事的文学样态第一节 抗日战争英雄叙事的文学样态第二节 解放战争英雄叙事的文学样态第三节 抗美援朝战争英雄叙事的文学样态第四节 “高大全”英雄叙事的文学样态第三章 转折期文学英雄叙事的个案剖析第一节 《新儿女英雄传》再解读第二节 《平原枪声》英雄叙事的独特性第三节 巴金五十年代英雄叙事的再评述第四节 《保卫延安》的英雄理念及英雄叙事卷四 复兴期文学的英雄叙事（80年代）第一章 复兴期文学英雄叙事综合论第一节 复兴期文学英雄叙事的文化语境第二节 复兴期文学英雄叙事的演变轨迹第三节 复兴期文学英雄叙事的审美特征第二章 复兴期文学英雄叙事的样态类型第一节 改革文学的英雄叙事样态第二节 军事文学的英雄叙事样态第三节 无怨无悔的知青英雄第三章 复兴期文学英雄叙事的个案剖析第一节 蒋子龙改革小说英雄叙事的再认识第二节 梁晓声知青文学的英雄叙事第三节 莫言“红高粱家族”的民间英雄叙事第四节 周梅森“战争与人”系列小说卷五 激变期文学的英雄叙事（90年代至今）第一章 激变期文学英雄叙事综合论第一节 激变期文学英雄叙事的文化语境第二节 激变期文学英雄叙事的流变趋向第三节 激变期文学英雄叙事的审美品格第二章 激变期文学英雄叙事样态类型第一节 军事小说的英雄叙事第二节 改革—反腐小说的英雄叙事第三节 历史小说的英雄叙事第四节 公、检、法题材的英雄叙事第三章 激变期文学英雄叙事的个案剖析第一节 激情燃烧的父辈英雄——石钟山“父亲系列”小说评论第二节 现代中国的执法英——以三部公检法题材小说为例第三节 押上身家性命做出生死抉择——《人间正道》《抉择》中的改革英雄形象第四节 日薄西山的帝王英雄——二月河“落霞三部曲”的帝王英雄第五节 说不尽的武侠——新武侠小说的武侠英雄形象第六节 英雄的碎片——朱苏进的《炮群》和《醉太平》第七节 无语的英魂——项小米的《英雄无语》第八节 流放与抗争的双重变奏——懿翎的《把绵羊和山羊分开》第九节 “反英雄”的《英雄》主要参考文献后记

<<现代中国文学英雄叙事论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>