

<<中国文学精神(明清卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学精神(明清卷)>>

13位ISBN编号：9787532841790

10位ISBN编号：7532841790

出版时间：2003-1

出版时间：山东教育

作者：郭延礼 主编，孙之梅 编著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学精神(明清卷)>>

### 内容概要

文学是翱翔于天地间的鲲鹏，而精神便是它的灵魂。  
中华文学之精神，历经数千年的沧桑，先后孕化出了先秦和高远，两汉的博大，魏晋的叛逆，唐代的豪迈、宋代的睿智，明清的反省，近代的启蒙。  
这一切无不是中国文学的精髓，组结成中国文学的脊梁。  
巡礼中国文学精神所经历的这一条轨迹，将带给我们良多的自信和启迪。

<<中国文学精神(明清卷)>>

书籍目录

概说 第一章，复古与新变 第二部，崇雅与尚俗 第三部，反思与批判 第四部，兴亡之叹与兴亡之“制” 结语 等等

## <<中国文学精神(明清卷)>>

### 编辑推荐

西方人把文学史比作人类的心灵史，考察社会的心理结构，文学应是最好的窗口。它具体、生动、细致、深刻地展现着历史每一阶段人类心理的生命体验和面对历史的变迁对自己文化传统的信心及理解。

明清文学犹如人的生命到了晚期，绝望、感伤、幻灭等复杂的情感萦绕不散。

<<中国文学精神(明清卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>