

<<实用口才艺术>>

图书基本信息

书名：<<实用口才艺术>>

13位ISBN编号：9787532834075

10位ISBN编号：7532834077

出版时间：2006-8

出版时间：山东教育

作者：姜燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用口才艺术>>

内容概要

博伊兰，美国一级罪犯画像师，她的工作是根据目击者的描述画出通缉犯头像，这个工作似乎是离口才很远的，然而，它所依赖的基础恰恰还不是绘画艺术。

目击者对罪犯的描述会受到很多因素的影响，不一定是准确的，所以博伊兰开始研究心理学、采访与提问艺术。

她试着用语言让对方感到安全，避免误导，这样就会想起许多细节。

她一般是先谈些高兴的或很自然的话题，然后差不多每隔15~20分钟，会突然问一个与案件有关的问题，而且通常以现在时态，例如“这张脸我该画得长些还是圆些呢”，这种交流让证人或受害者们觉得是在讨论现在的事情，有安全感。

博伊兰从不对他们提及案件本身，只问类似形状、颜色、肌理的问题。

同时，她也练就了一种通过倾听及时捕捉有效信息，将别人的叙述转化为图像的本领。

<<实用口才艺术>>

作者简介

姜燕，文学硕士，副教授。

2006年作为教练指导山东师范大学队获得第五届海峡两岸大学生论辩赛亚军。

已出版作品：《我在韩国365日》、《实用论辩艺术》等。

<<实用口才艺术>>

书籍目录

第一章 驾驭口才的奥秘 第一节 认识口才 第二节 设计口才 感悟与训练第二章 口才溯源 第一节 口才的历程 第二节 我国古代的“说客” 第三节 中国口才四个巅峰 感悟与训练第三章 口才的综合人力 第一节 交流的心理素质 第二节 演讲者的机变技能 第三节 口语表达者的修养 第四节 演讲者的智力结构 感悟与训练第四章 演讲的准备 第一节 先声夺人 第二节 诱人的材料 第三节 巧妙的顺序 第四节 包装语言第五章 声音的塑造第六章 谈话的艺术第七章 无声语言的魅力第八章 智言论辩术第九章 诡辩与反诡辩术第十章 实用谈判术第十一章 中外口才大师的风格附录一 著名演说辞附录二 访谈录附录三 对话录后记

<<实用口才艺术>>

编辑推荐

《实用口才艺术》由山东教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>