

<<中国戏曲精品.第3卷>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲精品.第3卷>>

13位ISBN编号：9787532826599

10位ISBN编号：7532826597

出版时间：2002-12-01

出版时间：山东教育出版社

作者：郭汉城

页数：807

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲精品.第3卷>>

内容概要

历史剧是一种特定的概念与名词。
而新编历史剧更是一种新的，有特定含义的戏剧样式。
它包含有双重意义：一是从剧目政策的角度说，相对于传统戏、现代戏而取义。
1958年4月，周扬在解释“两条腿走路”的剧目政策时，在提到重视传统的前提下，很强调鼓励创造新剧目。
1959年5月，周恩来在关于文化艺术工作的谈话中，对“两条腿走路”方针予以肯定。
1960年5月，当时的文化部副部长齐燕铭在现代题材戏曲汇报演出大会上代表文化部讲话，进而提出“三并举”政策，即要求现代戏、传统戏、新编历史剧，三者并举。
对于新编历史剧，他提出要以历史唯物主义观点，创作新的历史剧目。

<<中国戏曲精品.第3卷>>

书籍目录

前言
正气歌[京剧]
关汉卿[粤剧]
新亭泪(莆仙戏)
钗头凤[昆剧]
秋风辞[莆仙戏]
曹操与杨修[京剧]
连升三级[高甲戏]
胭脂[越剧]
根据《聊斋志异》改编五女拜寿[越剧]
王熙凤[剧高腔]
徐九经升官记[京剧]
喜脉案[湖南花鼓戏]
山鬼[湘剧]
节妇吟[梨园戏]

<<中国戏曲精品.第3卷>>

章节摘录

第四场 紧接上场。

西风残月，江畔小山，石亭树影。

幕启：书童挑琴、酒上。

周内唱：“携琴酒，出城南，” 周上。

周（唱） 风萧萧，水漫漫。

满怀兴亡感， 半轮月惨惨。

书童爷呀，你为何对王公子避而不见？

周（唱） 王氏荣枯何足论， 独上新亭哭江山。

书童爷呀，已到新亭。

周！

（怅立新亭，远眺江山，唱） 望长江无语东流去， 当年事回首总难堪。

八王作乱风云惨， 五马渡江夕阳残。

登高眺故国， 关塞何渺漫。

至今国耻谁记得， 新亭忆旧泪阑干！

书童爷呀，你为何一见新亭就落泪？

周昔日我与群贤，尝在此宴游，酒酣气盛，阔论高谈；吾乘兴眺望，忽有所感！

（唱） 春光一片旧曾谙， 可怜不见我长安！

风景不殊、江山异色我长叹， 满座簪缨、相对唏嘘泪潸潸。

书童爷呀，那时候王丞相哭了吗？

周王丞相愀然色变，慨然而谈：“男儿当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对泣耶？

”于是举座振奋，气冲霄汉！

书童那为什么不打回北方老家去？

周（唱）

<<中国戏曲精品.第3卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>