

<<谷锦屏听读识字研究>>

图书基本信息

书名：<<谷锦屏听读识字研究>>

13位ISBN编号：9787532825783

10位ISBN编号：7532825787

出版时间：1997-9-1

出版时间：山东教育出版社

作者：谷锦屏,田本娜,佟乐泉,郝家杰

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谷锦屏听读识字研究>>

### 内容概要

中国是世界上最伟大的文明古国之一，也是世界上历史最悠久的教育大国中的一个。她创造了世界上少有的最古老的教育制度，也造就了以举世闻名的孔子为代表的一代又一代教育家，根植了“尊师重教”的文明传统。

古往今来，无论是国内还是国外，历史总是循着“国兴教育兴，教育兴则国愈兴”的规律发展着。当历史即将跨进21世纪的门槛之际，人类面临着一个人才竞争的新时代，“兴教”已成为世界潮流，世界从来没有像今天这样重视人才培养，中国也从来没有像今天这样重视教育。

从这个意义上讲，教师影响着国运，也决定着人类社会的发展进程。因此，造就一支具有现代教育观念、用现代教育理论武装起来的高素质的教师队伍，其深远的战略意义和辉煌的现实意义是显而易见的。

我们主持撰写《全国著名特级教师教学艺术与研究》多辑丛书正是为着适应时代的呼唤，而奉献给教师与社会的一园芳香瑰丽的鲜花。

## &lt;&lt;谷锦屏听读识字研究&gt;&gt;

## 作者简介

谷锦屏，1939年生，中学高级教师，长期从事小学和师范教育，创造了“听读识字法”。1990年调入天津教育科学研究院，主持了“幼儿听读游戏识字”的研究，1993年通过专家鉴定，后荣获全国“三优”展览优秀科研成果奖。所编写的《幼儿听读游戏识字》（6册）教材，已推广到全国25个省市及新加坡、马来西亚等国家和港澳台地区。

《中国教育报》、《人民日报（海外版）》、《文汇报》、《光明日报》、《天津日报》和中央电视台等多次进行过专题报道。

近年来发表论文20余篇，编写教材、教师用书多种。

田本娜，1928年4月生于天津县葛沽镇（现津南区）。

1952年毕业于天津师范学院。

现为天津师范大学教育系研究员，从事教育科学的教学和研究工作。

发表论文百余篇。

主要著作有《小学语文教学论》，主编《外国教学思想史》和《小学教育学》。

参加编写的著作有《中国大百科全书·教育卷》、《教育大辞典》（第1卷和第11卷有关辞条）、《外国教育家评传》和《小学教学白‘科全书·语文卷》等。

佟乐泉，1940年生于北京。

现任国家语言文字工作委员会语言义字应用研究所研究员、副所长，中国社会科学院语用学系教授。

早年毕业上北京西城师范学院，当过中学教师，并在中国科学院心理研究所工作多年。

长期以来一直从事心理语言学和语言教学的研究，著述颇多，主要有《语言学习的若干心理学问题》、《汉字的特点和儿童的学习》、《中美儿童语言学习比较研究》、《小学儿童识字方法的理论探讨》、《苗族儿童双语学习》、《写字研究》等。

郝家杰，原名郝嘉杰，1964年6月生，河北涿州人。

1985年于河北师范大学中文系毕业后任高中语文教师。

后入北京师范大学中文系读研究生，1993年获硕士学位。

后到中央教育科学研究所从事研究工作。

在汉宁识字教育、语感教学、小学语文教材教法、教师语言学研究等方面发表学术论文多篇。

主编《新编小学生常用词语搭配实用词典》，任《九年义务教育小学新实验课本·语文》、《小学汉字识字教育科学化研究》副主编，韵语识字语文实验课本责任修订。

戴汝潜，中国中央教育、科学研究所研究员，先后任教学研究室、教育实验研究室和基础教育课程教材研究中心主任。

任中国教育学会教育实验研究会理事，国家教委专业技术职务评审委员会委员。

曾从事中学数学教育，发表论文、教参十余篇（部）；主撰我国首部《中学生家庭教育》；从事教育改革与实验研究，合著《实用教育实验方法》；从事教学论研究，主编《说课论》和《中国基础教育的教学改革》；从事课程论研究，主编《普通高中课程计划问题研究》，专著《课程改革研究与实验》；从事学科教育学研究，主编《新时期教学方法改革》和《现代小学识字教育科学化研究》；兼任《课程研究》杂志和《教学研究报》主编并从事《课程实验论》研究。

## &lt;&lt;谷锦屏听读识字研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言听读识字法的由来与发展（开篇语）探索篇引言——关于“听读识字”的原型启发一、听读识字的理论探讨（一）汉字并不难学（二）学龄前期是儿童认字的敏感期（三）中国传统语文教学经验的继承（四）脑科学研究的新成果与听读识字二、幼儿识字的意义（一）准备学习——开发幼儿智慧潜力的钥匙（二）幼儿识字与智力发展三、幼儿听读游戏识字的特点（一）先读书（听读）后识字（二）汉字“四会”分步完成（三）相同内容的反复练习四、幼儿听读游戏识字的目标要求和活动内容（一）幼儿听读游戏识字活动的目标要求（二）幼儿听读游戏识字的活动内容（三）儿童阅读常用字的研究五、幼儿听读游戏识字的过程和方法（一）听和读（汉字的接触）（二）读和认（汉字的学习）（三）认和记（汉字的巩固）六、幼儿听读游戏识字的教学效果（一）听读识字使《规程》要求的德育目标落到实处（二）听读识字促进了幼儿思维和语言的发展（三）识字幼儿与不识字幼儿身体发育情况同样良好（四）听读欣赏使幼儿受到美的陶冶附录（一）用“听读法”向幼儿介绍儿童文学作品的研究——早期阅读研究之（二）识字活动设计——第二册第13课《对歌》（三）听读识字与故事中心单元活动相结合（四）听读游戏识字与主题综合教育研究篇一、评述谷锦屏的听读识字法（一）幼儿识字的意义（二）幼儿识字的条件（三）听读识字法的特点二、儿童书面语言的学习与听读识字（一）儿童口头语言发展的脉络（二）口头语言的获得和书面语言的学习……

## <<谷锦屏听读识字研究>>

### 章节摘录

1.欣赏 欣赏是在切实改善幼儿自身状态的基础上，随着配乐朗读，让儿童文学作品的艺术语言直接作用于幼儿情感的过程。

由于幼儿已经会说几千个词，能够听懂故事、诗文的有声语言，而且幼儿期听觉（有声的口头语言）与思维的结合，要早于视觉（无声的语言）与思维的结合，所以听觉记忆效果很好。

如何改善幼儿的自身状态呢？

首先，要精心布置优美的环境：光线充足柔和，温度适中，周围安排精美的艺术品，使幼儿感到舒适、轻松。

其次，让幼儿身体放松：幼儿舒服地坐在小椅子上，或者围着老师坐在地毯上，也可以到户外坐在花池边…… 教师通过简短的导语，对幼儿暗示“故事好听”“认字有趣”，使幼儿对听读跃跃欲试。

欣赏前的导语，还应引导幼儿回想愉快的往事，使幼儿精神放松，处于最佳吸收状态。

当幼儿切实处于轻松愉快的氛围中，即可开始播放缓慢的巴洛克音乐，幼儿陶醉在优美的音乐旋律中，听教师清晰、缓慢而有感情地朗读一组诗文（一般为两个单元，十几篇诗文）。

读第二遍时，让幼儿靠着椅背更放松，闭上眼睛，听配上音乐的播音员的朗读录音，引导幼儿边听边想象故事的人物、情节等。

……

<<谷锦屏听读识字研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>