

<<1985:延伸与转折>>

图书基本信息

书名：<<1985:延伸与转折>>

13位ISBN编号：9787532824878

10位ISBN编号：753282487X

出版时间：1998年5月

出版时间：山东教育出版社

作者：尹昌龙

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1985:延伸与转折>>

内容概要

《百年中国文学总系：1985延伸与转折》试图从文化思想史的角度，描述出百年中国文学的思想文化背景。

《百年中国文学总系：1985延伸与转折》从缘起到实现，历经了七年多的时间。它的出版，将为百年中国文学的研究提供一个参照。

<<1985:延伸与转折>>

作者简介

尹昌龙，
男，深圳市特区文化研究中心主任，博士，安徽省和县人，1965年11月出生。

1980—1982 和县西埠中学读高中

1983—1990 山东大学中文系攻读本科、硕士研究生，获学士、硕士学位

1990—1992 安徽省马鞍山市政府经济研究室

1992—1995 北京大学中文系攻读博士研究生，获文学博士学位

1995 至今 深圳市特区文化研究中心副主任、主任。

2005年任深圳市文化局副局长。

主要从事中国当代文学、文化研究工作，在国内外媒体发表多篇评论及研究论文，著有《1985：延伸与转折》、《重返自身的文学》、《别处的家园》等。

积极参与社会活动，担任深圳市青联委员、深圳市宣传文化基金艺术评审委员会委员、深圳市城市规划委员会委员等。

曾获广东省新人新作奖、特区文学奖等。

<<1985:延伸与转折>>

书籍目录

总序一 辉煌而悲壮的历程总序二 《百年中国文学总系》的缘起与实现引言 回望激情岁月一、走向城市从《人生》开始的人生——眺望城市的灯火——城市抒情二、“理一理我们的根”1985年的震荡——“杭州会议”——“寻根”的浪潮——“根”论三、到中国的乡下去看看吧返城之后的精神转向——到乡下去——“红高粱”之风——知识分子的乡村记忆——想象乡村的动机四、民族国家的文学想象“第三世界”的知识分子——“愿将忧国泪，来演丽人行”——浪漫主义的国家想象——“民族性”的口号：战略性还是防御性？

五、主体性的神话“人”的话语的出现——“人”的话语的历史回溯——抒情的人道主义文学——“向内转”——主体性的神话——人类中心主义的置疑六、现代派的“风筝”广义的“现代派”——热闹的“空战”——“技术性”的焦虑——“朦胧诗”论争七、“第三代”的小老虎们斯文的“暴徒”——“第三代”命名——反对“朦胧诗”——走向“后现代性”——反文化的文化转型八、寂寞的小说革命“昔日顽童今何在”——马原的意义——学习博尔赫斯——神秘的雨季九、似曾相识的“现实主义”新写实小说的兴起——“寻根后”的反动——反思当下的生存——主体的退出十、苍茫的告别不作宣言的告别——闹热的收场——寂寞的拒绝——革命的本能——撕碎了是拼接——为新潮降下谢幕礼

年表参考书目后记

<<1985:延伸与转折>>

章节摘录

当然，“现代派”作为一个暂时的命名，它一步步退出话语实践的视野，也恰恰是出于这种“暂时性”的原因。

一方面，开放政策的日益扩大以及它从经济政治领域向日常生活领域的渗透，使得那些被称作“现代派”的现象逐步变成一种广泛的、稳定的生活现实，它不再是一种抽象的观念形态，而是一种具体的生活形态；另一方面，那些曾经被称作“现代派”的现象已经陈旧，在与日俱新的潮流面前已经有些“古老”，而当那些更新的现象出现时，再用“现代派”一词，已经难以指认一种“差异性”，难以唤起一种更为新奇的感受，这种时候人们需要一种更新的命名，来加强与更新的现象和感受之间的话语联系。

在这种时候，“现代性”作为超级能指就变得有些大而不当，指认不明。

在判断、言说这些已然成为生活现实的现象时，人们更愿意使用精确的、而不是模糊的表达，而表达的立场也应该更鲜明些，而不是那种暧昧不明的状况。

比如说，当人们说那些被“创造”出来的新生活、新人格、新艺术时，人们称之为现代生活、现代人格、现代艺术，“现代”一词比“现代派”一词更能代表着一种肯定的、认同的、拥护的意向，当然有时候把“现代”作为修饰词，或者表述一种“特性”时，更多时候是称作“现代性”，“现代性”能唤起我们的是亲切而新奇的感受，而“现代派”唤起我们的则是陌生而新奇的感受。

前者显然拉近了我们与新奇事物之间的心理联系，而较少后者因“陌生感”而产生出来的恐慌。

.....

<<1985:延伸与转折>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>