

<<两个故宫的离合>>

图书基本信息

书名：<<两个故宫的离合>>

13位ISBN编号：9787532763887

10位ISBN编号：7532763889

出版时间：2013-12-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)野岛刚

译者：张惠君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两个故宫的离合>>

内容概要

世界上有两个博物馆，都称自己为"故宫博物院"而不惮于异国人的混淆。

由于战争和政治原因被分割成两个的故宫博物院，一个在北京，一个在台北。

它们曾经水火不容，而今却渐渐地在彼此靠近。

本书以独特的角度，用历史的放大镜，让我们观看到故宫博物院的诞生、成长和离乱，它们将来的命运会怎样，它们会合并成为一个故宫博物院吗？

本书揭秘清末文物如何大量流出国境、蒋介石战败逃亡之时为何以当时万分珍贵的军船搬运文物，这些文物在台湾经历了怎样的仓库阶段，后来又在怎样的国际情形下开建台北故宫博物院，民进党的"去中国化"阴谋对台北故宫产生了怎样的影响，而今故宫博物院又如何成为维系中华民族认同的纽带，并顺带描述了近年海外华人回购文物的动态。

大视角包括了历代政治斗争的各方动机、小视角则详细到故宫博物院院长的访谈，既是一部丰富的近代文物历史资料，也是一部完整的隐藏在故宫文物背后的中华民族近代辛酸史。

<<两个故宫的离合>>

作者简介

野岛刚，1968年生，上智大学新闻系毕业，曾作为朝日新闻外派记者长期滞留过新加坡、伊拉克、阿富汗等国家。

其后担任东京总社政治部记者，2007年至2010年担任驻台北特派员。

采访报导华人圈的政治、外交、文化等多面向议题，目前担任朝日新闻国际编辑部副部长。

长年采访和撰写有关中华文化圈的政治、外交、文化方面资讯。

出版过《伊拉克战争从军记》（2003），近期作品有《谜一样的清明上河图》、《银轮巨人捷安特》

。

<<两个故宫的离合>>

书籍目录

目录

序章 什么是故宫？

什么是文物？

二十年前对于台北故宫的不协调印象

蒋介石决定把文物运到台湾

与中国近代史息息相关的故宫命运

故宫与其他世界性博物馆的不同之处

变革季节的到来

故宫日本展的启动

故宫大厅被大陆游客淹没

第一章 民进党未完成的美梦——故宫改革

民进希望改变故宫定位

表现改革精神的电影

陈水扁起用的院长

在“华夷思想”影响下的孤岛

被钉在南部的“改革”之钥——“故宫南院”

第三位院长是女性

围绕文化行政的主导权拉开女人的战争

被国民党阻止的行动

陈水扁的密访

“被中华中心主义的铜墙铁壁阻挡”

第二章 文物流失——是丧失？

还是获得？

中国朝代的盛衰与文物

文物流失的主角——“末代皇帝”

香港展出的溥仪的首饰

文物流出将中华文化传播至世界

在日本关西开花结果的中国艺术沙龙

第三章 漂泊的文物

九一八事变改变了文物命运

首次故宫海外展览大获成功

大陆向西再向西

南京和北京迄今仍“互不相让”

第四章 文物到台湾

遍寻不着蒋介石对故宫的想法

因国共内战急转直下的文物命运

与文物一起渡海的人

第二批文物也包括世界最大规模的丛书《四库全书》

是“造反者”？

还是英雄？

第五章 迈入“两个故宫的时代”

台北故宫为何称为“中山博物院”？

<<两个故宫的离合>>

台北故宫建筑与当时的国际情势

现在已经荒废的北沟仓库遗址

探究设计者的心路历程

中华文化复兴运动的浪潮

日本人寄赠的文物

“中华人民共和国故宫”的进展

第六章 中华复兴的浪潮——国宝回流

香港出现圆明园的掠夺品

参与回流的特殊人士

一扫圆明园遗恨的人

受到全世界瞩目的巴黎鼠像拍卖会

要求返还文物的中国国内动向

归还运动的结果

第七章 故宫会达成统一吗？

记者会上两位故宫院长的反应

两岸关系改善后台北故宫的“反向操作”

“南院”的命运如风中之烛

另怀心思地展开交流

下一个目标——“日本展”

唤动李登辉的司马辽太郎

平山郁夫有志未竟成

民主党政权的混乱引发再度触礁

秘藏在文物里的价值观

台湾版后记

附录1 本书主要人物

附录2 故宫以及中国大陆、台湾、日本之主要大事 268

附录3 参考图书、新闻报导一览表

<<两个故宫的离合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>