

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

图书基本信息

书名：<<黑质三部曲（套装全3册）>>

13位ISBN编号：9787532761296

10位ISBN编号：7532761290

出版时间：2013-5

出版时间：上海译文出版社

作者：菲利普·普尔曼

译者：周景兴,周倩,陈俊群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

前言

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

内容概要

《黑质三部曲(套装全3册)》内容简介：“黑质三部曲”是一套在精神层面上极为丰富的具有史诗般气质的幻想文学作品，与流行的魔幻小说有很大不同，它不仅仅热中于讲述惊险，同时还显示出一种坚定的反权威立场，描述了人对终极精神的需求。

正是这种精神气质使它超越了儿童文学的范畴，西方评论界认为其深度与文学性足堪名列文学史。

小说通过一个宇宙神话故事，颠覆了西方世界传统认知的亚当夏娃创世传说：从牛津大学到极地冰原，从现实世界到平行空间，一对背负救世预言的少年面对重重危机与种种诱惑展开惊天大冒险。

小说不仅承载着神学、宗教、原罪等思想，还融合了一般魔幻作品所缺乏的科学元素，这点也是该部作品不同凡响之处。

第一部《黄金罗盘》讲述了一个不凡的世界。

在这里，人的灵魂是以某种动物形式存在着的精灵，人与精灵密不可分，否则，生命将不复存在。

壁橱里的一次偷窥，彻底改变了一个女孩甚或是整个宇宙的命运。

没爹没妈的野丫头莱拉，在牛津古老的乔丹院长大，对自己高贵而神秘的出身一无所知，更不晓自己身负震撼世界的诅咒……

第二部《魔法神刀》讲述宇宙由无数平行的世界组成，借助魔法神刀的切割，人可穿行其间。

生活在另一个牛津的少年威尔，离家寻找失踪多年的父亲，殊不知父子俩的命运早已与一场关系宇宙存亡的巨大阴谋密不可分。

在一只猫的指引下，他跨过一个神奇的窗口，来到一个横行着吞噬成人精灵的魔界，遇到了在朝自己使命行进的莱拉，并偶然得到了那把可以切割宇宙，从而在不同世界穿梭的魔法神刀。

与此同时，威尔这个世界的牛津大学物理学女博士马隆，为了奇特的黑暗物质问题，也跨过了一个窗口……

第三部《琥珀望远镜》讲述借助神刀，莱拉和威尔穿梭于各个险象环生的黑暗世界，与魔怪、教会，甚至上帝的摄政王进行着殊死战斗。

威尔、莱拉和马隆，也就是预言中的亚当、夏娃和蛇终于会合了，阻止了尘埃的流失。

但是，天堂共和国无法永久地存在，因为人和精灵只有在属于自己的世界里才能生存，他们可以通过窗口穿越，但不能长久。

同时这些窗口又会导致尘埃流失，生出吞噬精灵的妖怪。

所有窗口必须关闭，只能留下一个。

等待两个回归各自世界的少年的，是那不可抗拒的命运和犹如生死之隔的永别……

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

作者简介

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

书籍目录

黄金罗盘 1 牛津一、盛托考依葡萄酒的瓶子二、北方的概念三、莱拉的乔丹学院四、真理仪五、鸡尾酒会六、抛网七、约翰·法阿八、沮丧九、间谍 2 邪恶之地伯尔凡加十、领事和熊十一、盔甲十二、失踪的男孩十三、防卫技巧十四、伯尔凡加的灯十五、精灵罩子十六、银闸刀十七、女巫 3 斯瓦尔巴特群岛十八、雾与冰十九、囚禁二十、殊死之战二十一、阿斯里尔勋爵的迎客之道二十二、背叛二十三、通往群星的桥梁魔法神刀一、猫和角树二、在女巫中间三、孩子的世界四、钻孔五、航空信六、发光的飞行物七、劳斯莱斯汽车八、天使之塔九、妙手神偷十、萨满巫师十一、观景台十二、屏幕语言十三、伊萨哈特十四、阿拉莫峡谷十五、血苔藓琥珀望远镜一、被施了符咒的梦中人二、巴尔塞莫斯和巴鲁克三、食腐动物四、阿玛和蝙蝠五、坚固的塔六、先发制人的赦免令七、孤身的玛丽八、伏特加九、上游十、轮子十一、蜻蜓十二、突围十三、泰利斯和萨尔马奇亚十四、知道它是什么十五、铸造十六、意念机十七、油和漆十八、死人世界的外围十九、莱拉和她的死神二十、攀爬二十一、鹰身女妖二十二、耳语者二十三、没有出路二十四、库尔特夫人在日内瓦二十五、圣让瀑布二十六、深渊二十七、平台二十八、午夜二十九、平原上的战役三十、云山三十一、权威者的末日三十二、早晨三十三、杏仁酥糖三十四、现身三十五、山那边及更远方三十六、断箭三十七、沙丘三十八、植物园

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

章节摘录

莱拉和她的精灵穿过暗暗的大厅，小心翼翼地溜着边，不让厨房里的人看见他们。三张跟大厅一样长的桌子已经摆好了，银器和玻璃器皿映射着大厅里微弱的光亮，长条凳子也已经被拖了出来，做好了迎客的准备。

暗淡的灯光下，四周的墙壁上高高地悬挂着历任院长的画像。

莱拉走到高台那儿，回头看了看，厨房的门开着，里面空无一人。

她迈步来到主桌旁边。

这里摆放的不是银质餐具，而是金质的；十四个座位也不是橡木长条凳子，而是桃花心木的椅子，上面还铺着天鹅绒的软垫。

莱拉在院长的椅子旁边停下脚步，用手指甲轻轻地弹了一下最大的玻璃杯子，声音传遍了整个大厅，清晰可辨。

“你别不当回事，”她的精灵低声说道，“老实点儿！”

莱拉的精灵名叫潘特莱蒙，他现在变成了一只深褐色的蛾子，这样在暗淡的大厅里就不会被人发现。

“厨房里吵吵嚷嚷的，他们根本听不到，”莱拉低声应道，“而且第一次铃声响过之后那个管家才会来，所以你别大惊小怪。”

嘴上虽然这么说，莱拉还是把手掌放在那个铮铮作响的玻璃杯上。

位于高台另一侧的是休息室，潘特莱蒙轻轻地扇动翅膀，从门缝飞了进去。

过了一会儿，他又飞了出来。

“里面没人，”他低声说，“但我们也必须得快点儿。”

莱拉弯着腰，顺着主桌后面飞快地钻进了休息室的门，然后直起身，向四周张望。

屋里唯一的光亮来自于壁炉，此时，木头上熊熊燃烧着的火焰正渐渐地暗淡下去，火星不断地向烟囱里飞腾。

莱拉长这么大以来，大部分时间都是在这所学院度过的，但她以前从来没有见过这间休息室：只有院士和他们的客人才能进来，女士是从来也不让进来的。

即使女佣也不来打扫卫生，这份差使只有男管家才可以干。

潘特莱蒙在她的肩膀上停了下来。

“现在高兴了？”

可以走了吧？”

他低声道。

“别傻了！”

我要好好看看！”

休息室很大，一张油光发亮的椭圆形红木桌子上摆放着各种各样盛酒的瓶子和玻璃杯，还有一个银质的吸烟用的台子，上面是放烟斗的架子。

附近的餐柜上放着一个火锅，还有一篮子的罌粟荚果。

“他们可真是不亏待自己，是不是，潘？”

莱拉压低嗓音说。

她在其中的一把绿皮太师椅上坐下来。

椅子很深，莱拉感觉自己几乎躺了下来，但她还是再次直起身子，盘腿坐起来，放眼朝墙上的画像望去：他们当中可能更多的是些年老的院士；披着袍子，留着大胡子，一脸的忧郁。

他们带着庄严的、不赞成的神情从像框里瞪着眼往外看。

“你觉得他们在说什么？”

莱拉问道——或者说是正准备问，因为没等她问完，她就听到门外有声音。

“藏到椅子后面去——快！”

潘特莱蒙低声说。

眨眼间，莱拉从那把太师椅跳了下来，俯身藏在它后面。

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

这并不是藏身的最佳去处：这把椅子位于休息室的正中央，除非她一点儿声响也不出，否则……门开了，房间里的光亮也随之变。

进来的人当中，有一个端着一盏灯，把它放在餐柜上。

莱拉看得见他的腿，他穿着墨绿色的裤子，脚上是铮亮的黑皮鞋。

那是个仆人。

这时，一个低沉的声音问：“阿斯里尔勋爵来了没有？”

“这是院长。”

莱拉屏住呼吸，看见那个仆人的精灵（跟所有仆人的精灵一样，也是一条狗）颠儿颠儿地跑了进来，一声不响地蹲在仆人的脚边。

这时，院长的脚也出现了，依然穿着那双从来不换的破旧的黑皮鞋。

“没有，院长，”男管家答道，“飞艇站那儿也没有消息。”

“我想他来的时候一定会饿的，你直接领他去大厅，好吗？”

“好的，院长。”

“你给他准备好特殊的托考依葡萄酒了吗？”

“是的，准备了，院长。”

照您吩咐的，是1898年的。

我记得，勋爵很偏爱这种酒。

“好。”

你现在可以走了。

“那盏灯您需要吗，院长？”

“需要，就留在那里吧。”

晚宴期间进来给它剪一剪灯芯，好吗？”

男管家微微鞠了个躬，转身离开，他的精灵顺从地颠颠儿跟在后面。

莱拉从自己那个蹩脚的藏身之处看到，院长走到房间角落的一个巨大的衣柜那儿，拿出自己的长袍，费了很大力气才披在身上。

院长曾经身强体健，但现在已经七十多岁了，动作显得笨拙、缓慢。

院长的精灵是一只乌鸦。

他一披上长袍，那只乌鸦便从衣柜上跳下来，落在院长的右肩上——她通常都待在那里。

虽然潘特莱蒙没有出声，但莱拉却感到他焦躁不安地竖起了翅膀，她自己也是既兴奋又激动。

院长提到的那个客人，也就是阿斯里尔勋爵，是她的叔叔，莱拉非常敬佩他，又十分怕他。

据说，他参与了高层政治活动、秘密探险和遥远地方的战争。

莱拉从来也不知道他会在什么时候出现。

他凶猛残暴：如果被他在里逮个正着的话，莱拉就会受到重罚，不过她对这还是能够忍受的。

然而，莱拉接下来看到的情景却彻底改变了一切。

院长从口袋里掏出一张叠着的纸，放在桌子上的葡萄酒旁边。

他把盛着浓浓的金色葡萄酒的瓶子的盖子打开，展开那张纸，把一缕白色粉末倒进了那个瓶子，然后把那张纸扯得粉碎，扔进火里。

接着，他从兜里抽出一支铅笔，搅动着那瓶葡萄酒，直到那些粉末溶解之后，他才重新盖上盖子。

他的精灵轻轻地发出一声短促的尖叫，院长低低地回应了一句，眯缝着那双阴郁的眼睛扫视了一下四周，然后从刚才进来的那道门出去了。

莱拉低声问：“你看见没有，潘？”

“当然看见了！”

趁管家没来，现在快点儿出去。

“但是话音未落，从大厅的尽头传来了一阵铃声。”

“是管家的铃铛！”

莱拉说，“我以为我们还有时间呢。”

潘特莱蒙展翅迅速地飞到大厅门口，又很快地飞了回来。

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

“管家已经在那儿了，”他说，“另一个门你也出不去……”另一个门，也就是刚才院长进出的那个门，通往一条走廊，走廊的两边分别是图书馆和院士们的公共活动室，那里来往的人总是很多。在今天这个时候，走廊里已经聚满了人，有的在往身上套正餐时需要穿的长袍，有的匆匆忙忙地在进人大厅之前把文件或公文包放在活动室里。

莱拉以为还要再过几分钟管家才能打铃，她本来打算利用那段时间按照原路出去。

如果没看见院长往葡萄酒里倒那些粉末，她也许会不顾管家生气，或者从人来人往的走廊那儿趁人不备的时候溜走。

但是，刚才看到的那一幕让她感到困惑不解，于是她就犹豫不决了。

P1-4（《黄金罗盘》）

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

编辑推荐

<<黑质三部曲（套装全3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>