

<<四十朵玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<四十朵玫瑰>>

13位ISBN编号：9787532759248

10位ISBN编号：7532759245

出版时间：2012-11

出版时间：上海译文出版社

作者：(瑞士)托马斯·霍利曼

页数：337

字数：188000

译者：范捷平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四十朵玫瑰>>

内容概要

小说《四十朵玫瑰》取材于作者托马斯·霍利曼的身世经历，作者把天主教政治家生涯、二战历史和战后经济繁荣融合在一起，从一个犹太家庭的历史文化记忆出发，带领着读者去感知纳粹统治下的瑞士，感知犹太人的内心世界；经过文学创作后，其人事情节真假具兼，颇令好事者品味猜详。

所有的这一切当然是作者的刻意而为。

作者想说明的恐怕是“假作真时真亦假，无为有处有还无”。

历史也是一种建构，真实只是一种解读。

历史和故事在德语里本来就是一个词，即Geschichte。

谁能保证官方书写的历史是百分之百的真实，而作家杜撰的传奇就一定没有发生的可能呢？

《四十朵玫瑰》获2007年瑞士席勒文学奖。

<<四十朵玫瑰>>

作者简介

<<四十朵玫瑰>>

书籍目录

卡茨别墅的早晨
在佩尔斯那里
上路
裁缝作坊
哥哥的眼睛
妈妈的信
前辈们
拉文德尔和里比多
在路上()
十三岁生日
马利亚修道院
廊柱
玛丽·卡茨与玛丽·迈耶尔
来与去
在路上()
双胞胎
在路上()
在美发馆
双重的生活
又是圣诞节，又是哥哥
儿子
在漩涡中
跟踪行驶
早晨在裁缝作坊 / 晚上在豪华大酒店

<<四十朵玫瑰>>

章节摘录

与人相比，东西的老化则要缓慢得多。
一部古老的小说或者一顶丝绸小伞上面最多只会积些灰尘，而拿过这部小说或者撑过这顶伞的那只手却早就腐朽了。
事情总是这样的，难道不是吗？
玛丽在老用人的白发上吻了一下，而老用人那双常常有点湿润的大眼睛却显得有点诧异，似乎与玛丽毫不相识似的。
老用人叫露易丝，全身都拥裹在厚厚的毛衣和围巾里，右手拿着一把削土豆的小刀，左手拿着一只土豆，样子有点若有所思，好像在琢磨右手拿刀，左手拿土豆这两者之间是否存在某种逻辑关系。
露易丝慢慢地老去了，成了一件摆设用的古董家具，而玛丽却在延伸着自己的活力。
你睡得好吗？
露易丝没有反应。
当然她不会有反应的。
玛丽的儿子也坐在桌子边。
他手里拿着一片咬过的面包。
双眼盯着数学课本。
玛丽知道他马上就要考数学了。
她清了清嗓子，用手捂住嘴唇，轻轻地对儿子说，要是我跟你一样大，那么我也会像你一样嘲讽那个国际驾校教师协会理事会的。
儿子没有反应。
当然他不会有反应的。
儿子像母亲，也是只夜猫子，早上起来总是懒洋洋的，不愿意多动，梦境好像还依依不舍地附在他的身上。
他肯定要迟到了，不过对此他妈：像无所谓，荣誉感对他来说并不重要。
他总是说，重要的是人活着。
她又重新提起了话题：你不要忘记，我上次跟你提到，过的那个大官。
黑色的皮上衣，黄色的衬衣，肥大的裤腿，高帮皮鞋。
他咄咄逼人，几乎让人感到讨厌。
当然，我跟那个人说了，你很忙，但是这没有影响他还是要邀请你去看国际足球赛。
她明确地说，那是一场在首都举行的足球赛。
他站起身来，抱着双臂靠在墙上。
你爸爸希望你接受这个邀请。
他要在国际驾驶学校教师协会的未来论坛上发表嘉宾主旨演讲。
他还让我告诉你，这次演讲对他来说极其重要。
儿子的手长得又细又长，很漂亮。
假如他学钢琴的话一定会非常出色的，他那修长的身材似乎也特别适合倚墙，或者靠树而立。
不过他即便站着也有点昏昏欲睡的感觉，就像竖起来躺着。
就像他爸爸那样，他也是个勾引女孩子的行家里手，不过他主要还是让人喜欢，比如老用人露易丝就特别喜欢他。
玛丽接着说，大多数国会议员都喜欢游说。
福克斯舅舅就喜欢把精力放在制药工业上，而你爸爸则忙于国际驾校教师协会的活动。
当然，这样就会出现一定的人际关系和他们相互之间的依赖性。
不管怎么说，国际驾校教师协会的先生们邀请你去看足球赛，不过他们给你的只是站票，那位官员告诉我，站票反而有意思，因为那样你才能真正置身于民众之中。
作为政治家夫人，玛丽早就已经习惯了应付那些复杂的人际关系，她对外交家那些个手段也早已驾轻就熟。

<<四十朵玫瑰>>

而在自己家里，她的掌控力似乎越来越受到某种威胁。

有一点是肯定的，儿子像她，最起码秉性上跟她很像，他具有跟母亲一样的感知力，母子俩有着同样的缺点，也有着同样的天赋。

而儿子是她存在的全部意义所在，她活着就是为了儿子。

她为了儿子，也是通过儿子而活着。

也许，她对儿子有点过分溺爱，在这点上她似乎跟圣母马利亚有的一比，因为她喜欢把圣母马利亚当成自己的楷模。

当马利亚的儿子把水变成酒、把死人变成活人，最终把自己变成死人、变成上帝的时候，她会多么的惊讶！

这时她倚靠在组合厨房家具的洗碗池边上。

看着儿子倦怠地朝向湖岸的目光，想到自己刚刚犯了愚蠢的小错误。

哦，怎么能拿自己跟圣母马利亚相比呢？

她心想，圣母马利亚在民众心目中是何等的重要，用她做比喻是不恰当的。

我的天哪！

至于帕蒂是不是平头百姓的女儿对我并不重要。

他目光呆呆地注视着她，点了点头。

毫无疑问，儿子已经接受了母亲的建议。

他是不是已经知道今天是8月29日？

也许他想到了这个日子，但是她并没有想为此而走下楼去索取儿子对她的生日祝贺，她只是为了去说足球比赛那件事，没有别的想法。

她笑着说，也许今天晚上你和朋友们可以在露台上吃饭。

夏天就要过去了，可要好好利用最后的那几天。

他还是点了点头，把数学书塞进书夹，往腋下一夹。

拖着脚步走出门厅，他好像有的是时间，然后慢慢地穿上一件深颜色的丝绸长外套，这样他就更显得拙笨了，再加上那副约翰·列依式的眼镜，银色的西服马甲，穿上洗得发白的牛仔裤和有鞋带的高帮靴子，就像一个没落的英格兰庄园主。

那件丝绸外套一定是他自己的收藏，假如不是从对面的服装店里找来的，那就一定是在裁缝作坊的那些木头模特身上扒来的，那些模特也不知从什么时候开始就在那里堆着的。

玛丽朝着儿子的背影大声喊了一句，我明天中午回来！

话音还没落，她就听见大门被甩上了。

这就是这座别墅的声调！

大门上方教堂那样的玻璃窗上装有族徽，在晨曦照耀下，那磨砂玻璃上显露出的裁缝师符号：一把叉开的剪刀，在灼灼闪烁。

她极不情愿地跟在儿子后面。

她想在他身后大声问，你是不是想跟我们一起庆祝生日，我们欢迎你来！

不过现在太晚了，任何事情她总是晚一拍。

玛丽站在门口。

儿子径直朝着车库走去。

她的家族有一个神秘的故事，说来她祖先是来自东欧那边来的，家里能做的就是族徽上表达出来的事情。

。

那把剪刀的两个剪子就像叉开的双腿，剪子柄上的两个圆圈就像有怨恨似的各分两半。

或者相反？

剪子柄上的两个圆圈挨在一起亲密地接吻？

小时候她曾经想过，红色意味着早晨天上的彩霞，而今天，因为她在等待着花匠的到来，那磨砂窗玻璃上的阳光红得就像圣母马利亚教堂里的红玫瑰窗。

就是这样。

人从来就得不到准确的答案，剪刀就是剪刀就是剪刀。

<<四十朵玫瑰>>

.....

<<四十朵玫瑰>>

编辑推荐

《四十朵玫瑰》是作者托马斯·霍利曼的“家族三部曲”之一（另两部为《大猫》和《斯塔格小姐》）。

本书既是一部家族史，也是一部社会小说。

它的出版意味着霍利曼家族小说的大功告成。

也许不能忽视，霍利曼虽然喜爱凭借家族史料来进行文学创作，但他更加喜爱文学虚构和文学想象。

<<四十朵玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>