

<<绿野仙踪4>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪4>>

13位ISBN编号：9787532758883

10位ISBN编号：7532758885

出版时间：2012-8

出版时间：上海译文出版社

作者：(美)弗兰克·鲍姆

页数：603

字数：298000

译者：杨怡,郑翎,张建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绿野仙踪4>>

### 内容概要

《绿野仙踪》被列入“美国最伟大的十部儿童文学作品之一”，更是一部不断为孩子们创造快乐的童话传奇。

《绿野仙踪(全集4)》由弗兰克·

鲍姆所著，《绿野仙踪(全集4)》为《绿野仙踪》的第四部，收录了《奥芝玛公主失踪记》《铁皮樵夫》《奥芝国的魔力》《格林达》四个故事。

## <<绿野仙踪4>>

### 作者简介

弗兰克·鲍姆（1856-1919），美国儿童文学作家。  
生于纽约州。  
父亲是个桶匠，后来到宾夕法尼亚州开采石油并发了财。

鲍姆的童年是在父亲的大庄园里度过的，从小喜欢写作。  
鲍姆做了父亲以后，常常回忆自己童年时代所听过的故事。  
他觉得那些故事枯燥沉闷，讲的尽是一些令人讨厌的道德和训诫的内容。  
他自己构想出一些听了使人愉快的故事，同时把儿歌改编成故事。  
1897年，他编了一本《鹅妈妈的故事》散文集，出版后获得成功，又出版一本小诗集和一本儿歌《鹅爸爸的书》。  
这本书附有精美的插图，全由他的朋友艺术家W·W·邓斯洛绘制。  
此后又出了三本韵文诗和短篇小说。

1900年，鲍姆45岁时写成《绿野仙踪》（即《奥茨国的魔术师》）。  
它的第一版也是由邓斯洛绘制插图。  
其印刷之精致可与《鹅爸爸的书》媲美。

《绿野仙踪》是美国儿童文学史上20世纪的第一部受到赞赏的童话，从出版一直行销至今。

鲍姆写《绿野仙踪》时，并没有想到要把它写成多卷集，可是这部书的成功在读者中引起越来越大的反响，人们要求把它写下去的呼声也越来越高。  
在这种情况下，鲍姆又写了《奥茨国的地方》、《多萝茜与奥茨国的巫师》、《去奥茨国的道路》、《奥茨国的装翠城》、《奥茨国的奥茨玛》、《奥茨国的补丁姑娘》、《奥茨国的梯克——托克》、《奥茨国的稻草人》、《奥茨国失踪的公主》、《奥茨国的铁皮人》等。  
他去世后，还出版了他的最后一部著作《奥茨国的格林达》。

40年代，《绿野仙踪》由美国米高梅公司改编拍制成电影。

<<绿野仙踪4>>

书籍目录

奥芝玛公主失踪记  
铁皮樵夫  
奥芝国的魔力  
格林达

## &lt;&lt;绿野仙踪4&gt;&gt;

## 章节摘录

“好吧，”多萝西说，“我去问问奥芝玛。

也许她会让我们用一下锯木马和红色马车，那样可比一路走去要棒多了。你要是走到奥芝国的边界，会发现这个国土太大了。

”说完她跳起身来，沿着金碧辉煌的王宫的过道，来到女王套房前，这套房子占据着二楼整个前楼。在一间小客厅里，奥芝玛的女仆杰莉亚·詹姆正坐着在做针线活。

“奥芝玛还没有起床？”

”多萝西问道。

“我不知道，亲爱的，”杰莉亚回答。

“今儿早晨我还没有听到她的吩咐呢。

她甚至都没叫我服侍她洗澡或吃早餐，现在早过了她平时干这些事了的时间了。

”“这就太奇怪了！”

”小姑娘叫了起来。

“是啊，”女仆表示同意，“不过，她肯定不会遇到伤害的。

在奥芝国土上，谁也不会死去或者被杀死，奥芝玛本人又是个魔力超群的仙女，据我们所知她也没什么对头。

所以我一点儿也不为她担心，虽然我必须承认，她的沉默是异乎寻常的。

”“也许，”多萝西若有所思地说，“她睡过头了。

要不她可能在看书，或者在设想一种新的对她人民有用的魔法。

”“这些事都有可能，”杰莉亚·詹姆回答，“所以我没敢去打扰尊贵的女主人。

不过你是个受到特殊待遇的公主，如果你进去看她，我敢肯定奥芝玛是绝对不会生气的。

”“当然不会，”多萝西说着，打开卧室外间的门走了进去。

这儿寂静无声。

她走进另一个房间，那是奥芝玛的内宫，然后撩开一块绣满纯金线图案的厚实的丝绒，姑娘进了美丽的奥芝统治者的睡房。

镶金的象牙床上没有人，房间里也没有人，哪里也看不到奥芝玛的踪影。

多萝西感到非常吃惊，但仍然不担心她朋友会遇到什么事，她穿过内宫，又到其他房间去看看。她到了音乐室、书房、实验室、浴室、贮藏室，甚至到了和女王住房相连的那间宽敞的觐见室，哪儿都没看到奥芝玛。

于是她回到离开杰莉亚·詹姆时的那间小客厅，说：“她现在不在房里，一定是出去了。

”“我不明白她怎么能没让我看见就出去，”杰莉亚回答说，“除非她把自己变成了隐身人。

”“不管怎么，她不在里面，”多萝西声明。

“那我们去找找她吧，”女仆提议说，她显得有点儿不安。

于是她们走进走廊，多萝西差点儿撞倒在一个古怪的姑娘身上，这姑娘正沿着走廊轻快地在跳舞。

“停一下，斯克丽普丝！”

”她叫道，“你今天早晨见到过奥芝玛吗？”

”“我没见到！”

”怪姑娘回答，跳着走近了。

“昨天晚上，我和糊涂人扭打一场，把两只眼睛打掉了，是让那家伙用方爪子从我脸上抓下去的。我把眼睛放在口袋里，今天早晨，亮纽扣领我到爱姆婶那儿，她替我重新缝上了。

所以，今天除了刚才五分钟，我根本什么也看不见。

当然也没见到奥芝玛喽。

”“很好，斯克丽普丝，”多萝西说，一面好奇地看看她的眼睛，缝在姑娘脸上的只是两颗黑圆纽扣。

对第一次见到斯克丽普丝的人来说，可能会觉得她身上还有些东西也挺古怪的。

她通常被叫做“碎布姑娘”，因为她的身体和四肢是用五颜六色的碎布拼做成的，里面塞满了棉花。

<<绿野仙踪4>>

她的脑袋是个小圆球，里面塞的也是棉花，固定在她的肩膀上。

她的头发是一把棕色纱线，鼻子是一个小布疙瘩，那是把脸上的布往外拉出一些后用一根细绳扎紧固定而成的。

她的嘴做得很仔细，先在恰当的部位划开一条口子，用红丝线把它沿起来，然后再钉上两排珍珠作为牙齿，一小片红法兰绒舌头。

P7-8

<<绿野仙踪4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>