

<<阿姆斯特丹>>

图书基本信息

书名：<<阿姆斯特丹>>

13位ISBN编号：9787532758050

10位ISBN编号：7532758052

出版时间：2012-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[英]伊恩·迈克尤恩

页数：425

译者：冯涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿姆斯特丹>>

### 内容概要

《麦克尤恩作品：阿姆斯特丹（中英双语版）》是1998年布克奖夺冠作品，备受各界好评。在凄冷二月的一场葬礼上，两个男人相遇了——克利夫是有名的作曲家，弗农是报社主编，而死去的莫莉则是他们曾经拥有过的女人。他们对莫莉死前遭受的痛苦深感痛惜，并达成协议：如果对方不能有尊严地活下去时，对方可以随时结束他的生命。紧接着，克利夫和弗农几乎同时陷入了一场意外的危机，而更多意料之外的谣言与传闻令他们不知所措、反目成仇，甚至想以同样的方式置对方于死地，以泄心头之恨。阿姆斯特丹将上演一部怎样的好戏？邪恶、奸诈、欺骗、背叛、罪孽、谋杀……人性的种种在此淋漓尽致地展开。

## <<阿姆斯特丹>>

### 作者简介

伊恩·麦克尤恩（1948-），本科毕业于布莱顿的苏塞克斯大学，于东英吉利大学取得硕士学位。从一九七四年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

<<阿姆斯特丹>>

书籍目录

阿姆斯特丹Amsterdam

## &lt;&lt;阿姆斯特丹&gt;&gt;

## 章节摘录

弗农从报社配给他乘坐的超小汽车的后座上挣脱出来，先在《大法官报》报社外头的人行道上喘了口气，把弄皱了的西装拉拉直。

他匆匆穿过黑色和姜黄色大理石铺地的大厅，看见迪本正等在电梯旁。

弗兰克在他二十八岁生日的那天就当上了国际版的副编。

可是四年过去了，编辑已经换了三任，他却仍旧是个副编，传闻他可是一直寝食难安。

因为他人既瘦，又一副饥渴难耐的样子，大家都叫他卡西乌斯。

不过这是有失公正的：他眼睛乌黑，一张脸又长又苍白，满脸的胡子楂，使他看起来颇像是警察局单间牢房里的审讯官，可是他为人虽有些拘谨，举止倒是彬彬有礼，而且具有一种吸引人的、冷嘲式的才智。

弗农本来一直心不在焉地对他有些厌恶，不过就在加莫尼的事件刚刚引起一阵骚乱的时候，他就对弗兰克改变了态度。

就在印刷工人工会通过对主编的不信任案的那天晚上，也就是弗农跟克利夫定下互助契约的那天晚上，这位年轻人在黄昏时分的街道上一直跟在弯腰驼背的弗农身后，终于下决心赶上了他，碰了碰他的肩膀提议去喝一杯。

迪本说话的语气显得颇有说服力。

两人步入小巷子里一个弗农不曾光顾过的小酒馆，一个遍布满是裂缝的红色长毛绒、阴沉沉烟气缭绕的地方，就在一台巨大的自动唱机正后面捡了个火车座落座。

几杯金酒加汤力水下肚后，弗兰克向他的主编坦白了对于事情竟会搞到如此结果，他暗中怀有的愤怒。

昨晚的投票还不是被印刷工人工会那几个历来就可疑的家伙操控的，他们的牢骚和嫌隙也不是一年两年了，而他，弗兰克，则以工作压力太大之由没有去开会。

他说，除他以外也还有些人的感觉跟他一致，他们希望《大法官报》能扩大其吸引力，办得活络起来，干出点像是把加莫尼给搞臭这样勇敢大胆的大事儿来，可是激励和晋升的每一种手段和途径却都一直牢牢掌握在那帮僵化的语法学家手中。

这帮老卫道士宁肯看到报纸垮台，也不愿去吸引三十岁以下的读者群。

他们已经扼杀了大号字体、时尚生活版、星座栏、额外的健康增刊、名人八卦版、虚拟宾果游戏和“难过大叔”心理咨询栏，对英国王室和流行音乐的鲜活报道也同样难逃厄运。

而现在，他们又对唯一能拯救《大法官报》的主编大人发动了突袭。

在年轻一辈的职员当中是不乏弗农的支持者的，可是他们没有发言权。

谁也不想第一个站出来，充当最先被打中的出头鸟。

弗农突然觉得脚底下一阵轻松，就跑去吧台又要了一轮酒。

显然，是时候该开始听听他手下年轻一辈职员的意见了，是时候该培养提携他们了。

回到酒桌旁，弗兰克点了根香烟，礼貌地掉转身去把烟吐到火车座以外。

他接受了弗农的请酒，继续侃侃而谈。

当然，他是没见过那几张照片，不过他知道把它们登出来肯定是对的。

他想对弗农表示他的支持，而且还非止于此。

他想能给他派上用场，也正因为如此他不该公开被大家认作主编的支持者。

他告了个退，走到食品柜台，点了份香肠和马铃薯泥，弗农不禁想象出一个卧室兼起居室或是工作室的公寓房间，里头一个人都没有，并没有什么姑娘在等着国际版的副编回家。

.....

<<阿姆斯特丹>>

媒体关注与评论

"A dark tour de force , perfectLly fashioned." ——The New York Times "A well-oiled machine...ruthless and amusing." ——The New York Times Book Review "Beautifully spare prose , wicked observation , and dark comic brio." ——The Boston Globe "By far his best work to date ...an energizing tightrope between feeling andlack of feeling , between humanity's capacity to support and save and its equally ubiquitous penchant for detachment and cruelty." ——The San Diego Union-Tribune

<<阿姆斯特丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>