

<<只爱陌生人>>

图书基本信息

书名：<<只爱陌生人>>

13位ISBN编号：9787532757435

10位ISBN编号：7532757439

出版时间：2012-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[英] 伊恩·麦克尤恩

页数：290

字数：183000

译者：冯涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只爱陌生人>>

内容概要

伊恩·麦克尤恩编著的《只爱陌生人(中英双语版麦克尤恩作品)(精)

》讲述了：一对如胶似漆却又貌合神离的情人正在度假。

从踏进这座繁华却又怪诞的旅游城市的第一天起，他们就一直被跟踪、偷拍。

暗处的这双眼睛如影随形，诱惑着这对情人找寻新鲜刺激、寻求所谓陌生人的慰藉，并最终使他们一心一意地投身于一个处心积虑为其设下的情欲与死亡的陷阱中……《只爱陌生人(中英双语版麦克尤恩作品)(精)》蕴含着无数隐喻，与众多经典文本高度互文，充满了对托马斯·曼的《死于威尼斯》和E·M·福斯特的《看得见风景的房间》等意味深长的正引或戏仿，被誉为麦克尤恩的两部“小型杰作”之一。

<<只爱陌生人>>

作者简介

伊恩·麦克尤恩（1948—），本科毕业于布莱顿的苏塞克斯大学，于东英吉利大学取得硕士学位。

从一九七四年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。

近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

<<只爱陌生人>>

书籍目录

只爱陌生人
The Comfort of Strange

<<只爱陌生人>>

章节摘录

每天午后，当科林和玛丽旅馆房间里暗绿色的百叶窗外面的整个城市开始活跃起来的时候，他们才会被铁质工具敲打铁质驳船的有规律的声响吵醒，这些驳船就系泊在旅馆的浮码头咖啡座边上。上午的时候，这些锈迹斑斑、坑坑洼洼的船只因为既没有货物可装又没有动力可用，全都 不见踪影；每天到了傍晚它们又不知从哪儿重新冒了出来，船上的船员也开始莫名其妙地拿起榔头和凿子大干起来。

也正是在这个时候，在阴沉沉的向晚的暑热当中，客人们才开始聚集到浮码头上，在镀锡的桌子旁边坐下来吃冰淇淋，大家的声音也开始充满了正暗下来的旅馆房间，汇成一股笑语和争执的声浪，填满了尖利的榔头敲打声响之间短暂的沉寂。

科林和玛丽感觉上像是同时醒来的，各自躺在自己的床上，都没动弹。

出于他们自己也想不清楚的原因，两个人都还互不搭腔。

两只苍蝇绕着天花板上的光亮懒洋洋地打转，走廊上有钥匙开锁和来来去去的脚步声。

最后还是科林先从床上起来，把百叶窗拉起一半，走进浴室去冲澡。

玛丽还沉溺在刚才的梦境当中，他从她身边走过时，她背过身去盯着墙面。

浴室中平稳的水流声听起来挺让人安心的，她不禁又一次闭上了眼睛。

每天傍晚，他们外出找个地方吃饭前，必定在阳台上消磨掉一段时间，耐心地倾听对方的梦境，以换得详细讲述自己梦境的奢侈。

科林的梦境都是那种精神分析学者最喜欢的类型，他说，比如飞行，磨牙，赤身裸体出现在一个正襟危坐的陌生人面前什么的。

可是铁硬的床垫、颇不习惯的暑热和这个他们还没怎么探察过的城市混杂在一起，却让玛丽一闭眼就陷入一系列吵吵嚷嚷、跟人争辩不休的梦境，她抱怨说就连醒了以后她都被搞得昏昏沉沉的；而那些优美的古旧教堂，那些祭坛的陈设和运河上架设的石桥，呆板地投射到她的视网膜上，就如同投影到一面不相干的幕布上一样。

P1-2

<<只爱陌生人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>