

<<现代教育和古典文学>>

图书基本信息

书名：<<现代教育和古典文学>>

13位ISBN编号：9787532756636

10位ISBN编号：7532756637

出版时间：2012-6-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)托·斯·艾略特

页数：321

字数：173000

译者：李赋宁,陆建德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育和古典文学>>

内容概要

本书共收录了艾略特于1919年至1936年期间的20篇评论文章和演讲稿。同样致力于诗剧创作的艾略特在戏剧的黄金时代——伊丽莎白时代进行了仔细爬梳，将莎士比亚、马洛等剧作家置于笔下进行了缜密而谨慎的分析，同时在最后指出了现代教育的危机，并提出古典文学修养于现代教育的意义。

<<现代教育和古典文学>>

作者简介

托·斯艾略特 (T.S.Eliot,1888-1965) ,
诗人、剧作家和文学批评家, 诗歌现代派运动领袖。

出生于美国密苏里州的圣路易斯。

一九二二年发表的《荒原》为他赢得了国际声誉, 被评论界看作是二十世纪最有影响力的一部诗作, 至今仍被认为是英美现代诗歌的里程碑。

一九二七年, 艾略特加入英国国籍。

一九四三年结集出版的《四首四重奏》使他获得了诺贝尔文学奖, 并确立了当时在世的最伟大英语诗人和作家的地位。

晚年致力于诗剧创作, 一九六五年艾略特在伦敦逝世。

<<现代教育和古典文学>>

书籍目录

- 玄学派诗人（一九二一年）
安德鲁·马韦尔（一九二一年）
约翰·德莱顿（一九二一年）
威廉·布莱克（一九二一年）
诗人斯温伯恩（一九二一年）
悼念（一九三六年）
兰斯洛特·安德鲁斯（一九二六年）
约翰·布拉姆霍尔（一九二七年）
兰贝斯会议有感（一九三一年）
- 宗教和文学（一九三五年）
帕斯卡尔的《思想录》（一九三一年）
波德莱尔（一九三一年）
阿诺德和佩特（一九三一年）
弗朗西斯·赫伯特·布拉德利（一九二七年）
玛丽·劳埃德（一九二三年）
威尔基·柯林斯和狄更斯（一九二七年）
欧文·白璧德的人文主义（一九二八年）
关于人文主义重新考虑后的意见（一九二九年）
查尔斯·惠布利（一九三一年）
现代教育和古典文学（一九三二年）

<<现代教育和古典文学>>

章节摘录

丁尼生和勃朗宁都是诗人，他们思考；但是他们并不直接感觉他们的思想，像他们感觉一朵玫瑰花的香味那样。

一个思想对于多恩来说就是一种感受；这个思想改变着他的情感。

当一个诗人的头脑处于最佳的创作状态，他的头脑就在不断地组合完全不同的感受。

普通人的感受是杂乱无章的、不规则的、支离破碎的。

普通人发生了爱情，阅读斯宾诺莎，这两种感受是相互无关联的，也和打字机的闹音或烹调的香味毫无关系；但在诗人的头脑中，这些感受却总在那里组合成为新的整体。

我们可以说才气并非学问；有时才气会受到学问的窒息，如同在弥尔顿的大多数作品里面那样。

才气也不是嘲讽，虽然它具有有一种粗暴的性质，有可能被仁慈心肠的人们误认为嘲讽。

才气被误认为学问，因为才气属于文化修养很高的人们，他们继承了世世代代人们的丰富经验；才气又被误认为嘲讽，因为它意味着对经验的经常检查和批判。

才气或许还包括一种认识（这种认识是每一种经验的表现形式都能暗示出来的），即认识到世上还存在着各式各样的经验，个人的经验并不是独一无二的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>