

<<百日>>

图书基本信息

书名：<<百日>>

13位ISBN编号：9787532756254

10位ISBN编号：7532756254

出版时间：2011-11-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(瑞士)卢卡斯·贝尔福斯

页数：165

字数：114000

译者：陈壮鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百日>>

### 内容概要

《百日》是卢卡斯·贝尔福斯的小说处女作，它以一个亲历者的口吻，描述了瑞士援非人员戴维在卢旺达首都基加利的所见所闻，他与当地一高官的女儿阿佳忒的情爱以及他在1994年卢旺达胡图与图西种族大屠杀中的经历。

在那难忘的100天里，他亲眼目睹了美变成恶，善行造成了兽行，女人成了疯狂的屠夫。

小说在80万生灵涂炭的血河中反思，拷问、批评了西方彻底失败的援非政策，对西方价值观在不同的文化语境下的权力话语机制，对因此而歪曲了的人类道德理性提出了质疑。

本小说先后获得安娜·西格斯文学奖、席勒文学奖、雷马克和平奖等六项重要大奖。

## 作者简介

卢卡斯·贝尔福斯 (Lukas Barfuss), 1971年出生于瑞士伯尔尼州的图恩市; 完成学业后做过烟农、钢筋捆扎工、花匠, 后又当过书店店员, 其间完成书商职业培训; 1997年后以自由作家身份开始工作生活, 现居瑞士苏黎世。

贝尔福斯人生经历丰富, 对社会具有敏锐洞察和批判力, 其戏剧和小说往往对人性、社会、责任、良知进行深刻剖析, 引起读者的广泛共鸣与反思。

贝尔福斯是近年来瑞士文坛最成功的戏剧家之一, 是400asa剧团的创立者。

其作品屡获文学大奖, 并在世界各地公演。

代表作有荒诞剧《迈恩伯格之死》(2000)、散文《死去的男人们》(2002)、戏剧《石油》(2009)、小说《百日》(2008)等。

译者简介:

陈壮鹰, 上海外国语大学德语系教授、博士生导师。

现任上外德语系副主任, 上外德语海外考试培训中心主任, 中国德语文学研究会理事。

瑞士、德国留学进修多年, 获瑞士伯尔尼大学德语文学博士学位, 多次作为高级访问学者赴德国、瑞士从事科研和学术交流。

先后在国内外发表专著、论文、译作、教材四十多篇、部。

曾获教育部留学回国人员科研基金、上海市高校优秀青年教师科研基金、教育部精品教材奖。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>