

<<笔谈女公关>>

图书基本信息

书名：<<笔谈女公关>>

13位ISBN编号：9787532755042

10位ISBN编号：7532755045

出版时间：2011-10

出版时间：上海译文出版社

作者：[日]齐藤里惠

页数：138

字数：53000

译者：李萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笔谈女公关>>

内容概要

该书介绍了一名失聪女子从“青森第一不良少女”成长为“打败村上”的银座第一王牌女公关的奋斗历程。

齐藤里惠从小失聪，因身体缺陷遭到排挤，叛逆期误入歧途做了酒店小姐，没想到她虽然无法说话，却能藉由纸笔跟客人谈心成为当家红牌，这名失聪酒店公关齐藤里惠被冠上“笔谈女公关”的名号。据说曾有客人在纸上写辛苦的「辛」抱怨工作，但是齐藤反而把「辛」转写成字体字音相似的「幸」，还加上解释说「有辛苦才会幸福」，该男客人流下眼泪，最后带着笑容离去。这朵善体人意的解语花，从此在灯红酒绿的花花世界闯出名号。

<<笔谈女公关>>

作者简介

齐藤里惠，1984年2月3日出生于青森县。

因病在1岁零10个月时完全丧失听力。

感受到待客服务业的乐趣，投身其中。

从2007年开始，成为银座俱乐部中颇具人气的女公关，被青森县政府任命为旅游观光大使，被誉为日本当代灰姑娘。

<<笔谈女公关>>

书籍目录

前言

第1章 “被神拿走听力”的小姑娘

1 丧失听力的我

2 聋校与残疾人的生活

3 “起床！

”

4 学习班之路 书法之乐

5 我是“外星人”？

《专栏》访幼时伙伴 八幡美幸

6 小学入学 / 7 “特别听力教室”

第2章 我是不良少年吗？

1 升入普通中学

2 杀人了！

母亲举起菜刀……

3 学校第一问题生

《专栏》访齐藤里惠母亲

第3章 劳动的喜悦

1 无聊的高中生活

2 偷东西与打工

《专栏》访原服装店老板 大室弘树

第4章 笔谈女公关的诞生

1 高中退学 初涉公关业

2 与资深女公关的对决

3 遭遇客人尾随

4 俱乐部妈妈桑设下的强奸圈套

5 坏妈妈桑的嫉妒？

6 陪客业与我

7 与A老师的重逢

《专栏》访“RION”妈妈桑 佐藤纯子

《专栏》访齐藤里惠的父母

第5章 我的笔谈术

1 寻找话题

2 应当如何赞美

3 说“做我的‘同伴’吧。

”

4 如何接近感觉无聊的客人

5 有时要佯装不知

6 对待疲惫的客人

7 让人怜爱的任性、惹人讨厌的任性

8 听到追求的话语后

第6章 笔谈女公关上京

1 为之向往的东京OL生活……

<<笔谈女公关>>

2 听力残疾者的东京生活

《专栏》访齐藤里惠的父母

3 笔谈女公关初登银座

《专栏》访“Le Jardin”店主兼妈妈桑 望月明美

4 银座的严酷

5 银座的客人

6 银座的女孩子

第7章 “笔谈女公关”银座接客体验实例8则——“向所有人献以爱的语言的花束”

《实例1》 升迁竞争中你落败了吗？

《实例2》 用罗伯特·德尼罗的方式指导年少轻狂的派遣员工

《实例3》 失去了财产，人生就完结了吗？

《实例4》 没有比“爱”更强大的

《实例5》 击退女儿游手好闲的男友

《实例6》 学习《海贼王》中的路飞

《实例7》 幸福途中

《实例8》 梦的延续

第8章 听力残疾者的梦

1 找到理想的笔谈女公关

2 笔谈引出的梦想中的店

尾声

<<笔谈女公关>>

章节摘录

先来讲讲我是如何失聪的。

我在1984年大雪飘飞的寒冷的二月，出生于青森市内一户不大的人家。家里除了父母外，还有一个大我两岁的哥哥。父亲在当地政府部门工作，人认真而又顽固。母亲是护士，是个稳重利索的人。哥哥很善良，总是保护我。我家就是这样一个极为普通的家庭。

而这个普通家庭却在我1岁10个月大时发生了一件大事。一天，我突发脑膜炎，高烧不退，被紧急送进了医院。

其实这段往事我并没有直接听父母讲过。

“孩子得病都是我的过错。

” 我从很小的时候起就感受到了母亲一直以来的自责。或许正是因为明白母亲的心情，我才无法开口询问。

十几岁时，有人把详细情形告诉了我。

不过，那人当时也并不在现场，或许所说跟事实有所出入。他说大致情形是这样的。

那夜，母亲给我洗澡。

她离开了我一小会儿，或许是用盆冲凉去了。

总之，有一小会儿把我自己一个人放在了那里。

等祖母再看到我的时候，我已经口吐白沫，快不行了。

我被紧急送往医院并接受住院治疗，随后的几天，我一直徘徊在死亡边缘。

病名是脑膜炎，是由于大肠菌、流感病菌等细菌或病毒进入体内而引发的，会出现发热、头疼、意识障碍等症状。

在医院的全力抢救与父母的精心护理下，我才总算保住了一条命。

我想父母、家人他们一定大大松了一口气。

谁知不久后就出现了一个意外状况。

发病时的高烧导致了后遗症，我完全丧失了听力。

从被医生告知女儿丧失听力直到现在，母亲一直处在深深的自责之中。

“里惠生病之前，我带她去洗温泉来着。

不知是不是这个原因让她患上感冒的。

不想弄得耳朵听不见的，我真是对不起她。

都后悔死了。

要是可能的话，我真想替她受罪。

” 听说每当有人问起我的残疾，母亲总是这么说。

当然，我生病并不是母亲的过错，我并没有溺水，也并不是我发着高烧母亲还硬给我洗澡。

只是凑巧恰逢那时病情发作起来，仅此而已。

因此，理所当然，我也从没有一瞬曾认为是母亲的过错致使我失聪的。

青春期时，我和母亲经常闹得不可开交。

“整天唠唠叨叨，烦死了。

” 即便现在长大了，我有时还会这样想。

或许我们母女俩的关系并不能算是亲密，但我仍然感谢我的母亲、我的父母，感谢他们把我养育这么大。

1岁10个月失聪的我，完全没有了对于患病、对声音的记忆。

对于我来说，现在的这种状态，这种耳朵听不见、没有声响的寂静世界才是理所应当的。

实际上，小时候有很长一段时间，我并没有感到失聪带给我什么不便。

<<笔谈女公关>>

直到我被称作“笔谈女公关”之前为止……我有一个发小名叫美幸。说我们俩是发小，倒不如说我们俩是没有血缘的姐妹，或是就像一家人更准确些。我和她，年龄相同，又是邻居，玩啊上学习班什么的都在一起。

小时候，我根本不理解只有我自己耳朵听不见，而一起玩耍的美幸、我哥哥他们是能听见声音的。不过随着渐渐懂事，我明白了我们之间的不同。

美幸、我哥哥他们都没有去念聋校（现在的特别援助学校）的幼儿部，而只有我自己去了。

聋校是一处帮助重听者养成生活习惯，以使他们能够克服残疾带来的种种困难，实现自主生活的场所，到了一定年龄，也会学习国语、算数等一般科目。

在这里，我和另外仅有的四名同学一起，学习日常生活技能，以及学习作为残疾者自立生存的本领。

聋校没有教我们手语。

在当时，基本上聋校就是以不教手语为教育方针的，作为替代，我们学习发声以便记住文字、语言。

不过，现在再见到那时的同学，基本上已经没有人会发声了。

我们不能像普通人说话那样，发出别人听得懂的声音。

因此，常常是我们发出声音后，周围不明就里的人会被吓一大跳。

“怎么了？”

他们就那样盯着我们。

他们看我们，并不是有什么恶意，被他们注视，从某种程度上来说也是无可奈何的事，可还是有很多听力残疾者会因此感到难为情。

当时的朋友之中也有人自学了手语，用手语进行交谈，但另一方面，也有很多听力残疾者像我一样没学会手语，全靠笔谈来进行交流。

这也是实情。

二十岁左右的时候，有人曾介绍我去一个培养概要记录员的讲座帮忙。

概要记录员是这样一群志愿者，他们把听到的我们重听者发出的声音经过简洁的概括后，记录下来写给别人看。

他们的存在为我们重听者提供了难得的帮助。

我所做的是以我的成长经历、经验等为内容讲一段十五分钟左右的话。

那些准概要记录员们听我的声音，并记录下大意来。

简单说来，就是拿我的声音来做概要记录的练习。

从这件事中也可以看出我说话的水平，健全人是听不懂我说的话的。

即便能勉强与家人进行意思沟通，外人却仍难以理解，这就是重听者发声的现实。

我在聋校学会了文字、语言，因此喜欢上了看书，像这样自己写文章也成为一件乐事。而唯一遗憾的是我永远无法得知动听的语音究竟是怎样的。

……

<<笔谈女公关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>