

<<该中国哲学登场了？>>

图书基本信息

书名：<<该中国哲学登场了？>>

13位ISBN编号：9787532753376

10位ISBN编号：7532753379

出版时间：2011-4

出版时间：上海译文出版社

作者：李泽厚,刘绪源

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<该中国哲学登场了？>>

### 内容概要

本书是当代著名学者、哲学家李泽厚最新的谈话录，围绕他的读书经历、思想渊源、哲学观点以及中外哲学、文化、社会发展等主题，深入、严肃又饶有趣味，以九个话题为纲领，全面回顾李泽厚的思想起源、学术脉络和著作背景，充分梳理了他的学术创建和独特个性。

附录所收三篇已在国内重要媒体发表的访谈，各有侧重，丰富了《该中国哲学登场了?:李泽厚2010谈话录》的交流层面。

## <<该中国哲学登场了？>>

### 作者简介

李泽厚，当代著名哲学家、美学家和思想学家，湖南长沙人，生于1930年6月，1954年毕业于北京大学哲学系。

曾任中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。

李泽厚的《美的历程》、《中国近代思想史论》等著作影响极大，读者甚众，人称“青年导师”。

90年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》、《己卯五说》等著作，对中国未来的社会建构给予沉甸甸的人文关怀。

他提出的“主体性实践哲学”、“心理积淀说”、“情本体”、“偶然性（命运）”、“后马克思主义”、“儒学四期说”等观点对中国近几十年的社会文化和思想产生了很大影响。

李泽厚继1988年当选巴黎哲学学院院士之后，2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿理论和批评选集》（第二版），他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。

李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

刘绪源，学者、作家、评论家，文汇报“笔会”主编，高级记者，对现代文学、哲学、儿童文学等多重领域有研究和著作，代表作有《解读周作人》等。

## <<该中国哲学登场了？>>

### 书籍目录

- 01现代哲学还剩下什么
  - 广义的形而上学与狭?的形而上学
  - 从理念，到生活，到解构
  - 欣赏两位中国海德格尔专家的话
  - 巫史传统与“为王先驱”
  - “情本体”与哲学
- 02我的学术思想的三个阶段
  - 靠自学，要善于判断
  - 喜欢看书，不喜欢写书
  - 当时我才二十几岁，哪敢自称一派
  - 写康德，其实在表达自己的哲学
  - 从文体上看，《己卯五说》是最好的
  - 命运，情感，人性，偶然
- 03谈谈几本书
  - 第六版《批判》增补了“德国思想史的严重教训”
  - 那时文艺批评的灵魂式人物
  - “哲学研究”与“哲学创作”
  - 救亡压倒启蒙：最早出现于《中国近代思想史论》
  - 陈寅恪治史，所用材料也是不多的
  - 《美的历程》每章每节都有新东西
  - 搞文艺批评，主要应靠感觉
  - 做学问，不论是谁，都是要下死功夫的
  - 《漫述庄禅》发表后，钱学森专门来看我
  - 当年的“文化热”都是反传统的
  - 钱穆、梁漱溟更能抓住中国文化的要害
  - 短期饥饿受得了，长期饥饿吃不消
  - 历史的“积淀”，是我所有研究环绕的“同心圆”的圆心
- 04关于“情本体”
  - 哲学研究什么
  - 关于“外星人”?三段论
  - 上世纪六十年代的哲学，已经都关注个体了
  - “情本体”颠覆了几千年的传统哲学
  - “情本体”以中国传统为基础，却是一种世界性视角
- 05汉字与历史经验
  - “结绳记事”就是最初的历史记录
  - 命名：走向历史经验
  - “度”是经验性的，与人类生存直接有关
  - 康德研究新动向
- 06《红楼梦》与“乐感文化”
  - 可以有两种《红楼梦》
  - 小说阅读中的文化—心理结构
  - 琐屑日常细节与“乐感文化”
- 07当“情本体”面对基督教精神
  - “人类中心说”是西方传统
  - 中国要哪种现代性

## <<该中国哲学登场了？>>

人总要寻找信仰

### 08 人性能力、人性情感与善恶观念

政治、军事和文化充满偶然，经济有某种“必然”

道德二分：社会性道德与宗教性道德

道德行为由人性能力、人性情感和善恶观念组成

康德高于休谟

康德的理性命令与基督教的上帝之爱

心理本体：理性内构（认识）、

理性凝聚（道德）、理性融化（审美）

### 09 文章上的追求及其他

把意思表达出来，容易使人了解

没有新意就不要写文章

教育的最终目的是使人全面发展，

这包括片面发展独特的潜能

生物科学不发展，美感讲不清

对自己讲过的话负责

### 附录2010年访谈选

八十李泽厚：寂寞的先知

时代和它的李泽厚《南方人物周刊》编辑部

寂寞思想者卫毅

我现在是静悄悄地活着，

也准备静悄悄地死掉卫毅、施雨华

警惕民族主义与民粹主义合流易中天

改良不是投降启蒙远未完成萧三匝

## <<该中国哲学登场了？>>

### 章节摘录

现在回想起来，我进研究所，是个很大的偶然。

我一直想留在学校，首先是北大，当时系里想留我，包括任继愈、冯友兰，还有汪子嵩，他那时是系秘书，其实相当于系主任了，他们都要留我。

本来分配人的权力是归系里的，从那一届开始，系里不能管，归学校管了。

把我分到复旦，复旦也不要我，又把我退回来。

我路上还吐血了，我到北大又住了两三个月。

后来要办《哲学研究》，那时还没有哲学所，也不是社科院，是中国科学院，《哲学研究》还是筹备处，把我调来。

一开始就我和一个老编辑，两个人，上面是潘梓年领导。

所以我的工作证是：哲学01号。

刘：那时学校为什么不要你呢？

李：因为政治上没有什么好的表现，不是党员、团员。

那时都要看政治表现。

刘：应该说你还是因祸得福的。

李：不，如果在学校，可以多和年轻人接触，会有很多启发，可以写更多更好的文章。

不过在学校里，“反右”也好，“文革”也好，恐怕我是首当其冲的。

在社科院，我绝对是小人物。

“文革”开始的时候，1966年5月份，《红旗》杂志发了郑季翘的文章，批形象思维论，里边点了我的名，是主要批判对象。

我到北大看大字报，我的名字上都是打了叉的，说我是反动学术权威。

可是到了社科院，我算什么权威啊？

地位太低了，人家工资都是两百块、三百块，我只有六十九块钱，我算什么啊？

那时社科院都是大人物，杨献珍、张闻天、何其芳、俞平伯、孙冶方、金岳霖、贺麟、顾颉刚、侯外庐、钱锺书、冯至、戈宝权，等等等等，一大批，谁还会管我这种小人物啊？

所以也有好处。

要是在学校里，首先就把我揪出来了。

大批形象思维，我很紧张了一阵。

姚文元上台，我紧张了一大阵。

在六十年代我和姚文元打过笔仗，《美学三题议》第三部分就是批评姚文元的。

姚文元也批判过我，扣的帽子不小，说是资产阶级。

加上郑季翘的文章，我想这下完蛋了。

还好，居然太平无事。

我想等姚坐稳了天下，就该整我了，学术问题也就变成政治问题了，但我也估计他们日子不会太长。

刘：话说回来，你这一辈子，毕竟还是没有受到什么特别大的打击。

李：当然受过，当年被开除公职，还不算大么？

当然这是十分羞辱的事。

最有意思的是，我所有的检讨，包括所谓“犯男女关系错误”，也必须归结到“与组织对抗”的结论上，归结到“与组织对抗”的“小资产阶级劣根性”的个性。

当时是不准讲个性的。

“自由散漫”、“老自由兵”更是经常听到的最温和的批评。

总之，我一直被认为是最需要改造的对象。

而我最讨厌的两个词，恰恰就是“思想改造”和“笔杆子”。

为什么我要做你的“杆子”？

这大概与我一直不喜欢宋明理学也有点下意识联系，宋明理学不也大谈修养和“以文载道”么？

……

<<该中国哲学登场了? >

<<该中国哲学登场了？>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>