

<<海明威短篇小说全集（上）>>

图书基本信息

书名：<<海明威短篇小说全集（上）>>

13位ISBN编号：9787532753321

10位ISBN编号：7532753328

出版时间：2011-8

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 海明威

页数：547

译者：陈良廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海明威短篇小说全集(上)>>

前言

小查尔斯·斯克里布纳 早已有必要出一部最新版的欧内斯特·海明威短篇小说全集了。这类书迄今仅有1938年出版的一本收了首辑四十九篇短篇小说的选集，里面还一并收了剧本《第五纵队》。

当时正是海明威写作的多产时期，有若干根据他在古巴和西班牙生活经历写成的小说刊登在杂志上，可是来不及选进“首辑四十九篇”里了。

1939年，海明威已经在考虑出版一本足以与早期著作《在我们的时代里》、《没有女人的男人》和《赢家一无所得》相媲美的短篇小说新选集了。

2月7日，他从基韦斯特的住宅，写信给斯克里布纳出版公司的责任编辑马克斯韦尔·珀金斯，建议出这么一本集子。

当时他已完成五篇小说：《检举》、《蝴蝶和坦克》、《决战前夜》、（《他们都是不朽的》和本集中首次发表的《有人影的远景》。

第六篇小说《山梁下》则将于不久刊登在1939年3月的《四海一家》杂志上。

后来，海明威出那本新书的计划并未实现。

他曾表示要写三篇“很长的”小说以充实这本集子（两篇写西班牙内战的战事，一篇写古巴渔夫，同一条箭鱼周旋了四天四夜，到头来那条箭鱼却给一群鲨鱼吃掉了）。

不过海明威一旦投入长篇小说的写作——未几那部长篇小说命名为《丧钟为谁鸣》出版了——其他写作计划便全都搁开了。

我们只能推测他放弃了那两篇战争小说的写作，不过很可能原来要涉及的内容都写进那部长篇小说里了。

至于古巴渔夫的故事，他在十三年后才终于回到这个题材上，把它加以发挥，改头换面，写进了著名的中篇小说《老人与海》。

海明威的早期短篇小说中有不少以密歇根州北部为背景，他家在瓦隆湖畔有一所小别墅，他小时候和青年时代在那里度过夏天。

他在那里结识的那伙朋友，包括住在附近的印第安人，无疑都写进各篇短篇小说里了，可能有些插曲至少有部分事实根据。

海明威力求生动而精确地表达印象深切的重大尖锐时刻，表达那种不妨恰如其分地称为“对事物真谛的顿悟”的经历。

身后发表的遗著《度夏的人们》和名为《最后一方清净地》的片断都出自这一时期。

后期的短篇小说也以美国为背景，讲的是海明威做了丈夫和父亲，甚或病人的感受。

人物角色和主题变化就如同作者本人生活那样丰富多彩。

题材中的一个特殊来源是他二三十年代在基韦斯特的生活。

他驾驶自己的渔船“栋梁”号在海上的遭遇，加上他的广阔交友，就构成他几篇杰作的灵感。

两篇写亨利·摩根的短篇小说（《过海记》（载1934年5月号《四海一家》杂志）和《买卖人的归来》（载1936年2月号《老爷》杂志），都从这一时期汲取灵感，最后都一并写进长篇小说《有钱人和没钱人》中了，不过，按照初次发表时那样，分开来读，倒也恰当，而且饶有兴味。

海明威一定是文学史上最具有洞察力的旅行家之一，他的短篇小说从整体看来，描述了人间百态。

1918年，他应聘作为美国战地服务队的队员，在意大利执行救护任务。

这是他首次横渡大西洋，当时只有十八岁。

他到达米兰那天，一个军火工厂爆炸。

他和小分队中其他志愿人员奉命前去搜集死者残骸。

才过了三个月，他双腿受了重伤，住进了米兰美国红十字会医院，随之接受门诊治疗。

这些战时经历，包括他遇到的人物，为他写第一次世界大战的长篇小说《永别了，武器》提供不少细节。

这些经历还激发他写出五篇短篇小说杰作。

二十年代，他几度重访意大利，有时作为专业记者，有时纯为游览。

<<海明威短篇小说全集(上)>>

他那篇写跟一个朋友开车跑遍墨索里尼时期的意大利的短篇小说《祖国对你说什么？》成功地表达极权主义统治的酷劣气氛。

在1922年到1924年期间，海明威几度去瑞士为《多伦多星报》搜集资料，他的课题包括经济状况和其他实际问题，但是也有瑞士冬季运动的描述，如双连雪橇、滑雪和险象丛生的雪橇赛。正如在其他领域中一样，海明威在发掘可以成为旅游热点的胜地和游乐项目方面，也走在同侪前面。

同时，他还积累了不少短篇小说的构思，题材有诙谐的，有严肃的，也有专写死亡的。

1923年，海明威从当时居住的法国到马德里去游览，在美国朋友的陪伴下，首次观看斗牛。

从第一头公牛冲进场中那时起，他就深为折服，离场后竟成为终身斗牛迷。

对他来说，眼看一个人同一头狂野的公牛相斗，与其说是体育运动，不如说是悲剧。

斗牛的技巧和惯例，徒步斗牛士必备的本领和勇气，以及公牛的凶猛暴烈，都令他着了迷。

不久他就成为公认的斗牛知识专家，并就此题材写了一部著名的论著：《死在午后》。

有若干短篇小说也以斗牛为题材。

后来，海明威竟爱上了西班牙的一切——它的文化，它的风景，它的艺术宝藏，以及它的人民。

1936年7月的最后一个星期，西班牙内战爆发，那时他是一个坚定的拥护共和国政府派，协同为他们的事业提供援助，以北美报业联盟记者的身份，从马德里报道这场战争。

他根据内战期间在西班牙的全部经历，除了写出长篇小说《丧钟为谁鸣》和剧本《第五纵队》之外，还写了七篇短篇小说。

1933年，他妻子宝莲的有钱叔叔格斯·佩弗提出资助海明威到非洲进行游猎。

他完全被这个前景迷住了，还作了没完没了的准备工作，包括邀请一批朋友同行，并为此行选购合适的武器和其他装备。

这次游猎虽只持续了十星期，但他所见一切事物都在他脑海中留下不可泯灭的印象。

也许由于他满腔热情和兴趣的缘故，他恢复了几乎毫不失真地记录事物细节的幼稚能力。

他第一回遇到著名白种猎人菲利普。

珀西瓦尔，顿时对他那份冷静而有时狡黠的行家风范佩服之至。

游猎结束后，海明威脑海里充满了对写作具有无比价值的形象、事件和人物研究。

此行收获就是写出非虚构小说《非洲的青山》，以及几篇精彩的短篇小说。

这些作品包括《一个非洲故事》(1986年5月发表的遗著长篇小说《伊甸园》里，又把这故事穿插进另一个故事中)，还有《弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活》和《乞力马扎罗的》。

尽管在巴黎的岁月对海明威发展成为作家起了明显的重大作用，然而他的短篇小说中以巴黎为背景的却寥寥无几。

他自己也明白那点事实，在《流动的盛宴》的序言里，他不无惆怅地提到他本来也许可以写的题材，有些也许可以写成短篇小说。

第二次世界大战期间，海明威充任战地记者，报道诺曼底登陆和巴黎解放的消息。

他似乎还召集过一批随德军撤退的军外侦察员。

这期间他所写的短篇小说中虚构成份和非虚构成份的比例协调，也许从未确定，包括先前未曾发表的《岔路口感伤记》在内。

海明威生命将近结束前，还为一个朋友的孩子写了两篇寓言(《好狮子》和《忠贞的公牛》，1951年发表于《假日》杂志，本书予以转载。

他还在《大西洋月刊》上发表过两篇短篇小说，《得了条明眼狗》和《人情世故》(都刊登于1957年12月20日的那一期上)。

在全集的后部，我们编集了七篇以前未曾发表的小说作品。

其中四篇是完整的短篇小说，另外三篇是尚未出版、尚未完成的长篇小说中的片断。

总的说来，这部“观景庄”版收有二十一篇未曾收在“首辑四十九篇”内的短篇小说。

这部全集以海明威在古巴的圣佛朗西斯科·德·保拉的住所命名。

他在晚年二十年中，断断续续住在“观景庄”里。

“观景庄”在他心目中深为可贵，以此命名的全集汇编了他一生著作中更其可贵的主要部分似乎还恰

<<海明威短篇小说全集(上)>>

当吧。
陈良廷 译

<<海明威短篇小说全集（上）>>

内容概要

作为百年来所有诺贝尔文学奖得主中最受我国读者喜爱的一位作家；令海明威最早成名且经久不衰的作品，当属他开创一代文风的短篇小说。

他的短篇以陈述句为主，描写精准，对白简短，给读者以最直接生动的印象，影响了世界上许多现当代作家。

《海明威短篇小说全集》分上下两册，收录了海明威的全部短篇小说。

上册收录了1938年出版的作家第一部完整的短篇小说集，即“首辑49篇”，包括《乞力马扎罗的雪》等传世名篇；另有6篇未收入“首辑49篇”，而显然属于同一时期的作品一并放在“附录”中。

<<海明威短篇小说全集（上）>>

作者简介

作者：（美国）海明威（Hemingway.E.）译者：陈良廷等

<<海明威短篇小说全集(上)>>

书籍目录

前言出版者序第一部首辑四十九篇“首辑四十九篇”序弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活世界之都乞力马扎罗的雪桥边的老人在密歇根州北部在士麦那码头上印第安人营地医生夫妇了却一段情三天大风拳击家小小说军人之家革命党人艾略特夫妇雨中的猫禁捕季节越野滑雪我老爹大双心河(第一部)大双心河(第二部)没有被斗败的人在异乡白象似的群山杀手祖国对你说什么?五万元简单的调查十个印第安人美国太太的金丝雀阿尔卑斯山牧歌追车比赛今天是星期五陈腐的故事我躺下暴风劫一个干净明亮的地方世上的光先生们,祝你们快乐大转变你们决不会这样一个同性恋者的母亲读者来信向瑞士致敬等了一整天一篇有关死者的博物学论著怀俄明葡萄酒赌徒、修女和收音机两代父子附录(一)三下枪声印第安人搬走了过密西西比河登陆前夕新婚之日论写作附录(二)《尼克·亚当斯故事集》前言

<<海明威短篇小说全集(上)>>

章节摘录

版权页：她曾经喜欢这次狩猎旅行。

她说过她爱这次狩猎旅行。

凡是给人刺激的事情，能借此变换一下环境，能结识新的人，看到愉快的事物，她都喜爱。

他也曾经感到似乎工作的意志重新恢复了。

现在如果就这样了结，他也明知道事实就是如此，他大可不必变得像一条蛇那样，因为背脊给打断了就啃咬自己。这不是这女人的过错。

如果不是她，也会有别的女人。

如果他以谎言为生，他就应该试着以谎言而死。

他听到山的另一边传来一声枪响。

她的枪打得挺好，这个善良的，这个有钱的娘们，这个他的才能的看管人和破坏者。

废话。是他自己毁了自己的才能。

为什么要嗔怪这个女人，就因为她好好地供养了他？

他毁了自己的才能，因为把才能弃而不用，因为出卖了自己和自己所信仰的一切，因为酗酒过度而磨钝了敏锐的感觉，因为懒散，因为怠惰，还因为势利，因为傲慢与偏见，因为不择手段。

这算是什么？

一张旧书目录？

到底什么是他的才能呀？

倒的确是才能，可是他非但没有利用它，反而拿它去做交易。

问题从来不在他已经做了些什么，而总是在他还能做些什么。

他决意不靠钢笔或铅笔谋生，而要靠别的东西谋生。

说来也怪，是不？

每次他爱上了另一个女人，为什么这另一个女人总是要比前一个女人更有钱？

可是当他不再真心恋爱了，当他只是在撒谎的时候，就像对现在这个女人那样，她竟比所有他爱过的女人更有钱，她有的是钱，她有丈夫和孩子，她找过情人，但是不满意那些情人，她却倾心地爱他，把他当作一位作家，当作一个男子汉，当作一个伴侣，当作一份引为骄傲的财产来爱他，说来也怪，当他根本不爱她，而且对她撒谎的时候，他竟然为了她为他花费的钱，给予她比他过去真心恋爱的时候更多的回报。

我们所做的一切，该都是注定了的，他想。

不管你是干什么过活的，这就是你的才能所在。

他一辈子都在出卖生命力，不管是以这种形式或者那种形式，而当你的感情并不太投入的时候，你用了人家的钱倒能付出好得多的回报。

他发现了这一点，但是现在也决不会写出来了。

不，他不会写出来，尽管这是很值得一写的。

现在她露面了，正穿过那片空地向着营地走来。

她穿着马裤，擎着她的来复枪。两个男仆扛着一只野羊跟在她后面走来。

她仍然是个很好看的女人，他想，她的肉体讨人喜爱。

她对床第之乐很有才能，也很有领会，她并不漂亮，但他喜欢她的脸庞，她读过大量的书，喜欢骑马和打猎，当然，她酒喝得太多。

她还是个比较年轻的女人的时候，丈夫死了，于是有一阵子，她把心思都放在两个刚成年的孩子身上，他们却并不需要她，他们在他们身边，他们感到不自在，她还专心致志地养马，读书和喝酒。

她喜欢在黄昏吃晚饭前读书，一面读一面喝威士忌苏打。

到吃晚饭的时候，她已经相当醉了，等到吃晚饭时再喝了一瓶葡萄酒，往往就醉得足以使她入睡了。

这是她在有情人以前的情况。

等到有了情人，她就不再喝那么多的酒，因为不必喝醉了才能入睡了。

但是那些情人使她感到厌烦。

<<海明威短篇小说全集（上）>>

她嫁过一个丈夫，他从没使她厌烦，而这些人却使她感到厌烦透了。

接着，她的一个孩子在一次飞机失事中死去了，事件过去以后，她不再需要情人，酒也不再是麻醉剂，她必须建立另一种生活。

突然间，孤身独处吓得她心惊胆战。

但是她要找一个她所尊敬的人在一起生活。

<<海明威短篇小说全集(上)>>

编辑推荐

《海明威短篇小说全集(上)》：“在去你要去的地方，做你要做的事情，看你要看的东西这些过程中，你写作的工具变钝了.失去锋芒了。
不过，我倒情愿工具弯曲变钝，好让自己知道得把它再加以磨砺，敲打得像个样儿，锤炼锤炼，明白自己还有东西可写，而决不愿工具闪闪发亮，却无话可说。
也不愿工具光滑顺溜，却束之高阁，闲置不用。
现在需要再磨砺一下了。
我愿意活得长命些，容我再写三部长篇小说和二十五部短篇小说。
我知道有些故事好极了。
”——海明威

<<海明威短篇小说全集（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>