

<<我这一代东京人>>

图书基本信息

书名：<<我这一代东京人>>

13位ISBN编号：9787532753253

10位ISBN编号：7532753255

出版时间：2011-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 新井一二三

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我这一代东京人>>

内容概要

小津安二郎记忆里的东京，是银座服部大钟夜晚八点准时响起时，透过五丁目鳗鱼店苇门，看到的金黄色夜景。

鲁迅记忆里的东京，是夏夜夜晚透过宿舍窗户，瞧见江户川水面上，优雅飞舞的萤火虫。

村上春树记忆里的东京，是住在切片蛋糕形状的狭窄破烂屋子里，免费享受灌进屋子里的阳光与凉风。

老东京人记忆里的东京，是风铃、煤炭炉、蚊香、榻榻米，是1964年东京奥运会前Always幸福的清?生活。

我记忆里的东京，是在春天的东京湾浅滩挖蛤蜊，在夏天的神田川畔抓鳗鱼，是在上野公园百年木造音乐厅里，聆听来自过去的乐音。

这些美好的昨日景象，至今仍在我这一代东京人眼前，栩栩如生演出着……

<<我这一代东京人>>

作者简介

新井一二三，日本东京人。

她用中文创作，写时差一小时的日本种种。

写土生土长的东京家乡，写一切可爱的日本人。

她用母语日文创作，写对中文着迷，好象谈恋爱。

写和中文生活的魅力无穷。

她开始中文教学，要把对中文的热情，继续发扬起来。

她和先生都是专职创作者，一人写鬼怪小说，一人写散文。

<<我这一代东京人>>

书籍目录

序

- 一 我这一代东京人
- 二 银座，总是走在东京前端
- 三 上野森林物语
- 四 东京的公园洋食店
- 五 芦屋因缘：从《源氏物语》到村上春树
- 六 一九七 年代的起司蛋糕
- 七 东京也无非是这样——鲁迅在日本的第一年
- 八 童谣诗人之死
- 九 Oh no!?列侬太太的姓氏说起

<<我这一代东京人>>

章节摘录

2 现在很多人都说：在奥运会以前和以后，东京的景观彻底改变了。如今回顾“美好昨日”的文章，一般也就讲到奥运会前夕，六〇年左右的日子，例如漫画改编的走红电影《ALWAYS三丁目的夕阳》。

他们传达出：直到五〇年代末，东京市内还处处看得见近代化以前的生活小景，如：水井、洗澡盆、蚊香、风铃、煤炭炉、和服、榻榻米。

但是，奥运会一来，古老的一切都走了。

我小时候，家里每年增添新的电器、生活用品，如：电话、双门冰箱、彩电、热水器、空调、立体音响组合、微波炉。

关起门来开冷气，在榻榻米上铺化纤地毯，放西式家具，穿着牛仔裤看美国连续剧，或听英国摇滚乐，大家都觉得很先进、好酷，却甚少有人介意传统文化和街坊生活同时遭破坏。

战后日本人的生活目的是赶快富起来过跟美国人一样的日子；祖先留下的一切反而显得陈旧落后。之前严禁孩子们站着吃东西的父母，后来鼓励我们边走路边嚼口香糖甚至吞下汉堡包；因为整个社会认为学美国人就不会错。

经济高度成长的时代，差不多每个家庭的收入都直线提高：不是一部分人发财，而是大家一同富起来的。

失业率几乎等于零，大企业的终身雇佣制给上班族保证了一辈子的铁饭碗。

毫无疑问地相信明天一定会更美好，社会风气相当好。

我小时候，父亲一个人开办的印刷厂，没几年工夫就雇请很多员工了。

对曾经贫穷的日本有记忆的，我们可以说是最后——代。

六八年出生的妹妹没有经历过每年购买一种新电器那样的生活。

她懂事的时候，家里已经有录像机，或者说，连续剧中的美国家庭拥有的一切，我们家也全有了。

以奥运会为标志的近代化，不仅改变了市井生活，而且对整座城市的基本理念带来了根本性的调整。

比如说，为了赶上奥运会开幕而匆匆完成的首都高速公路网，就建设在旧水路上。

东京的前身江户曾是能跟苏州、威尼斯相比的美丽水城，市内交通以水上航线为主，市民生活无论是交易还是娱乐都跟水路有很密切的关系。

看江户时代的浮世绘，很多都画着水景。

然而，一八六八年的明治维新以后，铁路、公路运输代替了水路的重要性，在市内四通八达的运河被放弃不用了。

上世纪六〇年代初，奉命设计高速公路的一批工程师们，发现有现成的交通网沦落为恶臭冲鼻的脏水沟，毫不犹豫地决定填平起来了。

他们万万没有想到，这江户城的遗产其实对居民生活起着非常重要的作用，即确保东京湾刮来的海风能由此通过。

谁料到，四十年以后温室效应成为全球性燃眉大问题时，东京的气温上升幅度比全球平均高出两倍，简直呈现热带化趋势，除非恢复绿地和水面，每年中暑丧命的人数只会直线增加！

.....

<<我这一代东京人>>

编辑推荐

永远改变了日本社会文化的泡沫经济，是1985年由纽约广场饭店的国际金融协议开始的。本来节约勤劳的日本民族，忽而全变成了投资家，投机家。

“那几年的日本，简直开着没完没了的嘉年华会，或者说是天天过年，晚晚过节的全民性疯狂。”

“本来不值钱的小块土地，在短短几年升了几倍，竟值几百万美元了。”

“可悲的是，东京大部分的家庭就是在80年代末的几年里解体的。”

“泡沫经济维持了五年左右，89年达高峰，90年破裂。”

“直到现在，日本的经济一直一蹶不振，所以说二十世纪九十年代是日本『失落的十年』。”

在全世界都看中国发展的今天，我们每一个中国人应该从日本的发展中吸取教训。

感谢日本这位爱汉语的女作者，让我对东京的历史有个较全面的认识。

<<我这一代东京人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>